

050

A FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE INSTRUMENTO: VISÕES CURRICULARES DAS UNIVERSIDADES BRASILEIRAS. *Machado, Daniela Dotto e Louro, Ana Lúcia de Marques* (Departamento de Música - UFSM)

Frente as reformulações curriculares do Curso de Música - Bacharelado - da UFSM e discussões perante a colocação de disciplinas pedagógico - musicais, em função dessas suprirem a possibilidade do bacharel vir a dar aulas, surgiu a presente pesquisa. Tem-se como objetivo geral mapear as grades curriculares e os conteúdos das disciplinas pedagógico instrumentais dos cursos de bacharelado em música das instituições públicas e privadas brasileiras. Como objetivos específicos levantar os referenciais teóricos dessas disciplinas, classificá-las de acordo com esses e analisar as especificidades da formação do professor de instrumento na área de flauta transversa. Para conseguir tais dados utiliza - se um roteiro de entrevista e questionários (A e B) os quais dirigidos específicos e respectivamente: um para os coordenadores dos curso e outro para o professor responsável pelas disciplina pedagógico - instrumental. Esse trabalho que começou a ser realizado desde maio de 96 e que estende-se por 97 alcançou os seguintes resultados que foram divididos em três categorias: Cat. A (Universidades que não possuem disciplinas pedagógico instrumentais): UEPA, UFPA, UEL, Cons. Brasileiro de Música e Univ. de Cruzeiro do Sul. - Cat. B (Universidades que estão em discussões frente implantação dessas disciplinas no curso de Bacharelado em Música): UFBA, UFPE. - Cat. C (Universidades que focalizam a formação do professor de instrumento com colocação de disciplinas pedagógico - instrumentais): UFU, Unicamp, UFSM e UFGO. (FIPE)