

031

REGISTRO DE ASPECTOS DA NARRATIVA, "LITERATURA ORAL" E TRADIÇÕES DE INDÍGENAS KAINGANG NO MORRO SANTANA, PORTO ALEGRE, RS. *Sandro da Silva Dornelles, Homero Vizeu Araujo* (Instituto de Letras).

O presente projeto faz parte do projeto interdisciplinar "Biodiversidade e Sociodiversidade em Áreas da Reserva da Biosfera da Mata Atlântica do Rio Grande do Sul", desenvolvido pelo Núcleo de Antropologia das Sociedades Indígenas e Tradicionais (NIT) e por diversos departamentos da UFRGS. O Morro Santana é ocupado por diversas populações e de diferentes formas. Entre estas populações encontram-se seis famílias de índios Kaingang, procedentes das áreas da Borboleta (Soledade, RS) e Nonoi, (RS). Grande parte da área do morro é administrada pela UFRGS e pela Prefeitura Municipal, fator que favorece o desenvolvimento de estudos no local. Este projeto tem como objetivos: Levantar aspectos da relação entre os indígenas Kaingang do Morro e diferentes segmentos sociais e instituições: organizar e registrar aspectos da "literatura oral" - contos, lendas, ritos - presentes nas falas destes indígenas: identificar os referenciais teóricos presentes nestas falas: auxiliar no resgate das tradições orais indígenas e fazer com que isto contribua na busca e redescoberta, pelos próprios índios, de sua identidade mais próxima. Sendo este um estudo recente, estamos ainda formulando uma metodologia antropológica que possa ser aplicada à pesquisa literária desta ordem (fatos como técnica de "observação do participante", elaboração do diário de campo e leituras bibliográficas nas áreas de Antropologia, Antropologia Indígena e "Literatura Oral"). Embora já tenham havido algumas conversas com os "participantes", não foi possível realizar entrevistas que possam ser consideradas como coleta de dados para o trabalho.