

171

O ENSINO DE MÚSICA NAS SÉRIES INICIAIS: UM ESTUDO RECORTADO PELA ANÁLISE DE CURRÍCULO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES NA HABILITAÇÃO MAGISTÉRIO - 2º GRAU Iara S. Dahlke; Elisângela G. Fantinel; Cláudia R. Bellochio - Depto. Met. Ensino - LAMEN - Setor de Artes - CE -

UFSM

A pesquisa tem como objetivo analisar de forma crítica e reflexiva as estruturas curriculares dos cursos de formação de professores a nível de 2º grau - Habilitação Magistério, procurando entender como se processa a formação do professor de séries iniciais do Ensino Fundamental, incidindo olhares mais atentos para a sua formação no campo da Educação Musical. Nesse sentido, realizou-se um estudo teórico que pudesse abarcar questões sobre a estruturação curricular em sua totalidade, explicitando suas diversas dimensões e interrelações históricas, políticas, sociais e psicológicas. Concomitante a este estudo, diversos materiais como grades curriculares e atas de exames foram coletados em uma instituição do ensino público de Santa Maria, voltada à formação de professores de séries iniciais, a nível secundário. Assim, pode-se perceber, através deste trabalho, que o ensino da Música tem se modificado quantitativa e qualitativamente ao longo dos anos, sofrido influência de inúmeras determinantes, dentre eles, de forma mais marcante, as reformulações políticas-educacionais impostas pelas Leis de Diretrizes e Bases que se estabeleceram e que norteiam o funcionamento da escola brasileira, determinando em grande medida tanto a formação inicial do professor de séries iniciais quanto a sua posterior ação pedagógica na escola. (CNPq/PIBIC, FIPE-UFSM)