
O ACERVO DO PROGRAMA SEGUNDO TEMPO NO CENTRO DE MEMÓRIA DO ESPORTE

Leila Carneiro Mattos
Luiz Guilherme Dias

O Centro de Memória do Esporte (CEME) criado em janeiro de 1997 cujo trabalho está voltado para a reconstrução, preservação e divulgação da memória das práticas corporais e esportivas, conta em seu acervo com nove coleções catalogadas: Programa Segundo Tempo, Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte, Dança, Educação Física e Esportes, Escola de Educação Física (ESEF/UFRGS), Lazer e Recreação Pública, Movimento dos Estudantes de Educação Física, Olímpica, Universiade 1963. Por ser considerado o propulsor para a organização e preservação destes acervos, em outubro de 2009, o Ministério do Esporte propôs ao CEME uma parceria com o objetivo de construir registros sobre a memória de um de seus programas sociais. Estruturou-se assim o projeto “Memórias do Programa Segundo Tempo”.

O material que integra o acervo do Programa Segundo Tempo é diversificado e está organizado a partir de cinco coleções: a) *Audiovisual* - abriga documentos no formato de vídeos (filmes, depoimentos, slides, videoconferências, etc.) e sonoros (entrevistas de rádio, jingles, músicas, etc.); b) *Depoimentos* - comporta as entrevistas realizadas pelo projeto Garimpando Memórias. Essas entrevistas são disponibilizadas na íntegra para consulta, tanto no Repositório quanto no Sistema Automatizado das Bibliotecas (SABi), o catálogo eletrônico do Sistema de Bibliotecas da UFRGS¹; c) *Documentos* - caracterizada por documentos como livros, periódicos, leis, atas, reportagens de jornais e revistas, correspondências, apresentações em *Power Point*, entre tantas outras; d) *Iconográfica* - comporta imagens em diferente suportes: fotografias, cartazes, desenhos, pinturas, banners, entre outras; e) *Tridimensional* - abriga objetos tais como vestuário, medalhas, objetos e equipamentos esportivos, canetas, pastas, entre outros.

¹ Disponível em: <<http://sabi.ufrgs.br>>.

Desde o recebimento dos primeiros materiais do Programa, a equipe do CEME já desenvolveu várias iniciativas dentre elas destacam-se a catalogação, conservação, higienização e guarda adequada deste material.

Considerando a relevância do Programa Segundo Tempo, inicialmente voltado para atividades desenvolvidas em espaços comunitários, o Ministério do Esporte ampliou seu eixo de intervenção atuando também no contexto da educação escolar por meio de uma parceria com o Ministério da Educação, mais especificamente junto ao Programa Mais Educação. Essa diversificação promoveu novos registros de memória tais como a preservação das videoconferências realizadas como capacitação de profissionais ligados aos estes programas específicos.

Enfim, o acervo do Programa Segundo Tempo que está sob a guarda do Centro de Memória está constantemente em ampliação em função da sua abrangência e importância como um programa social voltado para a educação de crianças e jovens. Entendemos ainda que para mantermos a continuidade e a manutenção da coleção Programa Segundo Tempo dentro do acervo do CEME é necessário o esforço contínuo da equipe do Projeto Memórias do Programa Segundo Tempo no sentido de sensibilizar gestores, coordenadores, monitores e participantes do programa para que registrem os fatos vivenciados e as atividades que realizam. E ao fazê-lo que encaminhem esses registros para que sejam catalogados, preservados e divulgados. Dessa forma temos certeza que o CEME poderá contribuir, mesmo que de forma embrionária, para a consolidação da história e memória do Programa Segundo Tempo cujo acervo poderá ser consultado *in loco* ou *on line* por quem desejar conhecer sobre possibilidade de construir políticas públicas de esporte e lazer.



Figura1 – Acervo Tridimensional:
Materiais Pedagógicos

Fonte: Centro de Memória do
Esporte

Figura 2 - Acervo audiovisual: Vídeos para capacitação

Fonte: Centro de Memória do Esporte

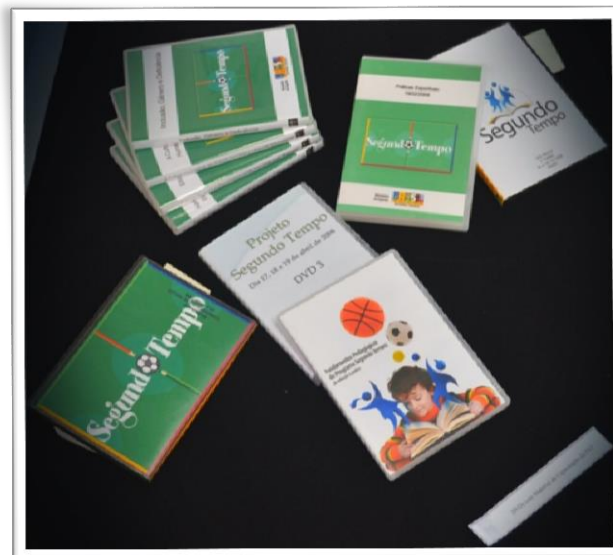


Figura 3 - Exposição 10 anos de Programa Segundo Tempo (2014)

Fonte: Centro de Memória do Esporte