

060

MANOEL DE BARROS, O POETA E SUA OBRA. *Arlyse Silva Ditter, Maria do Carmo Alves de Campos*
(Departamento de Línguas Clássicas e Vernáculas, Instituto de Letras, UFRGS, Faculdade de Letras, UCDB)

O presente trabalho faz parte de um projeto integrado dirigido pela professora Maria do Carmo Alves de Campos, intitulado "A Poesia, a Crítica e o exercício da Modernidade no Brasil". Ele é resultado de uma primeira etapa de pesquisa bibliográfica sobre o poeta contemporâneo sul-matogrossense Manoel de Barros, desenvolvida entre 1997 e 1998. O material a ser apresentado é de caráter multimídia e pretende ampliar o acervo formado pelo núcleo de pesquisa, dirigido pela orientadora já citada, nesta universidade. A poesia de Manoel de Barros, que pode ser apreciada em doze livros dentre eles "O Livro das Igoranças" (1994) e "Livro sobre o Nada" (1997) tem tido um reconhecimento crescente, por vezes internacional, entre acadêmicos, críticos e outros leitores. A divulgação e a troca de material de pesquisa, que muitas vezes são lentas, se fazem necessárias para o conhecimento e aprofundamento sobre a obra de poetas com produção recente. Esta mostra possibilitará tal divulgação e a troca de material, deixando disponível mais fontes de pesquisa para alunos de graduação e pós-graduação desta universidade e da região sobre o poeta e sua obra.