

041

LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE POESIAS. *Vania Estrasulas de Vargas, Norberto Perkoski* (Departamento de Letras e Comunicação Social, UNISC).

Nos dias de hoje, cada vez mais, as pessoas estão afastadas da leitura de poesias. Assim, o presente trabalho é uma tentativa de aproximação entre leitor e poesia. Embasados nos conceitos de repercussão e ressonância do teórico francês Gaston Bachelard, buscamos entender o que o leitor sente em relação à obra poética. A partir desses conceitos, interpretamos poemas de Cecília Meireles. (CNPq-PIBIC/UNISC).