

039

**INVESTIGAÇÃO RELATIVA À COMPREENSÃO DOS PROCESSOS DE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL.** *Fabiele Stockmans De Nardi, Luciana dos Santos Carvalho* (Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas, Instituto de Letras, UFRGS)

Este projeto nasceu visando à formação de leitores que tenham, com sua língua e com o texto, intimidade suficiente que lhes permita ultrapassar a barreira da superficialidade e trilhar novos caminhos de interpretação, compreensão e produção textual. Guiados pela teoria discursiva elaboramos materiais que servirão como auxiliares para a construção, em sala de aula, de uma nova perspectiva a partir da qual o texto e sua interpretação sejam entendidos. Foi no decorrer deste trabalho que surgiu a necessidade de se analisar como as questões textuais vêm sendo tratadas dentro do curso de Graduação em Letras. Para tanto, confeccionamos dois instrumentos de avaliação dirigidos: 1) aos alunos do curso de graduação em Letras, 2) aos professores do IL. O primeiro é composto de quatro pequenas construções, baseadas em anúncios publicitários, que apresentam problemas morfológicos, sintáticos e semânticos. Após a leitura do material o aluno é questionado sobre a observação ou não da existência de falhas nessas construções, a origem destes problemas e sobre o que entendem por texto. O segundo, de uma produção textual a partir da qual são formuladas algumas questões sobre a concepção de texto, a relação autor, texto, leitor, bem como o modo como essa visão de leitura é levada para a sala de aula. Os resultados dessas pesquisas ainda não são definitivos, mas apontam para uma necessidade de se reavaliar o que vem sendo feito dentro do curso de Letras no que tange à forma como é visto o processo de leitura e produção textual, já que ainda é marcante a presença da leitura sendo compreendida a partir da ilusão de que a linguagem é transparente (CNPq-PIBIC/UFRGS).