

025

**A DIMENSÃO MULTICULTURAL NA SALA DE AULA: QUEM É NOSSO ALUNO-?** *Laura Bocco, Maria da Graça G. Paiva* (NAP-RS, Instituto de Letras, UFRGS)

A escola tem se caracterizado por sua função homogenizadora em relação a seus alunos, ignorando completamente suas diferenças étnicas, sociais e culturais. Esse "mito da homogeneidade" tem causado situações diárias de exclusão social das minorias, agravando, de certa forma, a violência e os conflitos sociais: as diferenças culturais implicam diferentes formas de perceber e conceber o mundo, as pessoas e suas relações. Lamentavelmente, a grande maioria dos professores não sabe como lidar com a diferença e acaba aferrando-se a velhos modelos de ensino que ignoram completamente esse elemento e acentuam ainda mais os conflitos. Dessa forma, a proposta desta pesquisa é fazer um estudo teórico da dimensão multicultural da sala de aula, de forma a perceber com maior clareza dentro de que contexto cultural está inserido cada aluno. Pretendemos propiciar a formação de um professor que saiba reconhecer e lidar com a diversidade, que consiga aprender os diferentes códigos culturais e suas implicações. O trabalho em sala de aula deve permitir a inclusão das vozes, visões e perspectivas das minorias, pois o currículo atual não reflete suas experiências nem suas histórias. O objetivo maior do professor, portanto, deve ser auxiliar os alunos a compreenderem a cultura da sua comunidade, libertando-se e superando as barreiras culturais. (PROPESQ)