

018

A REPRESENTAÇÃO GUEVARISTA EM MAYOMBE DE PEPETELA. *Daniel Conte, Jane Tutikian*
(Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas, Instituto de Letras, UFRGS).

O trabalho “A representação guevarista em Mayombe de Pepetela” traz a discussão do surgimento do Novo-homem angolano inspirado no mito de Ernesto Guevara de la Serna, *el Che*. Sabe-se das condições em que *Che* lutou no Continente Africano. Pepetela busca no líder guerrilheiro, contextualizando-o em Angola, as coordenadas de construção de sua personagem e de sua atuação no espaço angolano. No romance, o autor denuncia o modelo buscado no líder latinoamericano ao atribuir a Sem Medo - comandante de um grupo de guerrilheiros do M.P.L.A (Movimento Popular de Libertação Angolana) características e atitudes comuns. Assim o mito é reforçado na construção do mito africano. Para tanto, utilizamos como método a Literatura Comparada analisando ambos os textos: o Ficcional e o Histórico que se permeiam entre si. Assim, o que procuramos demonstrar é que a fixação do Novo-homem em África teve fortes inspirações da América terceiro-mundista. (PRORHESC - UFRGS)