

218

IMAGENS DE PROFESSOR: SIGNIFICAÇÕES DO TRABALHO DOCENTE. *Glaucimara P.Oliveira, Ladimari T. Gama, Carla C. Horn, Vania F. de Oliveira, Isabel C. C. Röesch, Andréia Morés, Fernanda Pasinato, Daniela Cezar Cruz, Márcio Gallina Rego, Valeska M. F. de Oliveira* (Departamento de Fundamentos da Educação CE/UFSM)

O trabalho acima intitulado é uma ramificação de uma pesquisa interinstitucional (UFSM, UFPel e UNIJUI) que está sendo realizada na cidade de Santa Maria/RS pelo GEPEIS (Grupo de Estudo e Pesquisa em Educação e Imaginário Social) do Centro de Educação da UFSM. Este estudo visa conhecer o Imaginário Social dos professores de três Escolas Municipais em relação as lembranças que estes possuem da Escola, desde o primeiro contato como aluno, passando pela formação acadêmica até a sua atuação docente. Como metodologia utilizou-se entrevistas semi-estruturadas e autobiografias, tendo os referenciais teóricos de História Oral como um dos suportes para análise das mesmas. A partir de três categorias de análise: Formação Profissional, Escolha Profissional e Gênero, pode-se verificar uma diversidade de fatores, positivos e/ou negativos, influenciando diretamente na “profissão professor”, desde a sua identidade como profissional até sua atuação na prática pedagógica. Considera-se que estas diversidades auxiliam a construção e reflexão desta prática, pois todas apresentam significações imaginárias que influenciam favoravelmente no aproveitamento escolar dos alunos e na atuação da docência. Pelo fato da pesquisa encontrar-se em fase de conclusão e dada a riqueza do material obtido, optou-se pela confecção de um Banco de Dados, onde todo o trabalho estará catalogado e organizado, disponível a quem possa interessar. (FAPERGS, CNPq-PIBIC/UFSM, CNPq)