

161

MARIAZINHA PENA, DEVOÇÃO POPULAR: UM ESTUDO DE CASO. *Oswaldo Mariotto Cerezer, Ceres Karam Brum, Andrea Narrimann Cezne, Jorge Luiz da Cunha* (Departamento de Fundamentos de Educação, Centro de Educação, UFSM).

No universo social de Santa Maria a prática devocional a Mariazinha Penna tem conotação de religiosidade oficial; apontando os elementos justificadores de recorrência a prática devocional (motivações/mecanismo); caracterizando os devotos em suas crenças, delineando suas identidades devocionais e sociais. Este estudo de caso foi efetuado no cemitério municipal de Santa Maria, próximo ao túmulo de Mariazinha Penna, utilizando como técnica de pesquisa a História Oral, através da aplicação de entrevistas aos devotos e análise dos dados levantados. Constatou-se que esta crença constitui-se em rotina social quotidiana, que tem por objetivo a solução/resposta para as aflições dos crentes, através da intervenção da entidade no processo busca/alcance de graça. Este processo se dá num plano supra real onde desejosos/aflitos recorrem à entidade - representação do imaginário social. Com a consecução do pedido há o retorno ao mundo real e o vínculo crente/entidade está criado. Mariazinha Penna caracteriza-se como uma devoção popular; os crentes a consideram santa, mas buscam sua canonização junto a Igreja Católica. Nestas manifestações há processos de identificação entre os crentes. Facetas representativas de identidades sociais (PRAE/UFSM).