

158

**DIREITO DE IMAGEM E ANTROPOLOGIA.** *Leandra Mylius, Cornelia Eckert* (Núcleo de Antropologia Visual - NAVISUAL, Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social, IFCH, UFRGS).

É cada vez maior o interesse pelo uso do recurso audiovisual na pesquisa etnográfica. Isto resulta em discussões sobre o tema nas universidades, em encontros científicos, além de uma grande quantidade de publicações sobre a utilização de imagens nas Ciências Sociais. Na prática de pesquisa do Núcleo de Antropologia Visual da UFRGS, surgiu a necessidade de abordar a questão do direito de imagem hoje, no que diz respeito às suas implicações no uso do recurso audiovisual nos trabalhos antropológicos. Esta pesquisa objetiva compreender as relações entre imagem, direito e ética, discutindo suas tensões e implicações na pesquisa social. Neste sentido há três questões a serem destacadas: O direito à própria imagem (que remete ao sujeito pesquisado), o direito autoral (referindo-se ao pesquisador/autor das imagens) e a discussão sobre a ética no trabalho antropológico (refletindo na pesquisa e nos resultados desta). Parte-se da análise de relatos dos pesquisadores/pesquisados, da pesquisa bibliográfica, do levantamento de documentos sobre a utilização de imagens e da análise de conteúdo dos debates em encontros científicos sobre o tema, como base do trabalho apresentado. (PROPESQ/UFRGS).