

005

**MÓDULOS DE RECURSOS RÍTMICOS, COMPOSIÇÃO E REPERTÓRIO PARA O SISTEMA DE TREINAMENTO RÍTMICO (STR).** *Luciano V. Flores, Roges H. Grandi, Tiago R. dos Santos, Eloi F. Fritsch, Susana E. Krüger, Rosa M. Viccari* (Laboratório de Computação & Música, Instituto de Informática, UFRGS).

O STR - Sistema de Treinamento Rítmico - é um software para educação musical desenvolvido por este Laboratório e recentemente apresentado, como protótipo, no V Simpósio Brasileiro de Computação & Música. À época, o programa consistia de um módulo principal para a realização de exercícios do tipo "ditado rítmico", e de esboços iniciais de módulos para assimilação de conceitos, composição rítmica e audição de músicas conhecidas como exemplos da aplicação dos conceitos sobre ritmo. O presente trabalho objetiva apresentar ao público as versões finais destes últimos módulos. Na programação utilizou-se o ambiente de autoria multimídia ToolBook II, empregando-se técnicas de Desenvolvimento para Hipermissão, Computação Musical e Usabilidade de Interfaces. Devido ao caráter interdisciplinar do projeto, contou-se igualmente com a consultoria de especialistas em Educação Musical. O resultado obtido mostrou-se satisfatório nos aspectos de usabilidade e funcionamento do software, porém ainda será avaliada sua eficiência em termos educacionais, através de implantação-piloto em escolas de iniciação musical (UFRGS, FAPERGS, CNPq, PROPESQ).