

040

VERIFICAÇÃO DA VIABILIDADE DO MODELO MUSICOPEDAGÓGICO CDG NO CONTEXTO BRASILEIRO. *Rodrigo Schramm (ULBRA), Leandro Maia (UFRGS), Ruth Kratochvil (UFRGS), Marcos Klabunde (UFRGS), Maira Weyrich (EST), Mayara Leal (EST), Josimar da Silva (EST), Claudia Marques (EST), Michele Andreoli (EST), Helena Dorothea Coelho (EST).* Helena Wöhl Coelho Departamento de Música, Instituto

de Artes da UFRGS.

A música tem um importante papel no desenvolvimento integral da pessoa, principalmente durante a infância, pois esta arte se relaciona com seus aspectos corporais, mentais, emocionais e sócio-ambientais. Mesmo sendo um dos recursos possibilitadores de um desenvolvimento integral para criança, considerando a história da musicopedagogia brasileira, presenciamos uma degradação crescente da educação musical, em particular, nas últimas quatro décadas. Neste contexto, insere-se a proposta musicopedagógica CDG - Cante e Dance com a Gente: originada de uma prática quase causal entre 1991 e 1994, teve sua fundamentação musicopedagógica e sua coerência sócio-histórica e cultural estudada entre 1995 e 1997. Conforme os resultados obtidos neste estudo, a proposta CDG apresenta os quatro aspectos básicos da musicopedagogia brasileira, quais sejam: condições de produzir seu próprio material didático e de capacitar professores, bem como de envolver-se com o mercado e a mídia. A partir disso, configurou-se em 1998 o assim chamado Modelo Musicopedagógico CDG. O Projeto de Pesquisa aqui apresentado tem o objetivo de verificar a viabilidade deste modelo, pelo emprego do método histórico hermenêutico de Schwindt-Gross. Os trabalhos foram iniciados em janeiro de 1999 e deverão se estender até fevereiro de 2000. A participação no XI Salão e VIII Feira de Iniciação Científica busca apresentar o projeto de pesquisa acima referido e seu respectivo objeto de estudo, relatar o andamento dos trabalhos e expor os resultados parciais deste empreendimento, que conta com uma equipe de dois pesquisadores doutores e de dez auxiliares de pesquisa, envolvendo cinco diferentes instituições do Estado. (FAPERGS, ÖSW - Ökumenisches Studienwerk, ACDG - Associação Cultural Cante e Dance com a Gente, Prefeitura Municipal de Dois Irmãos).