

Hipertextos para Inglês a Distância

Eunice Polonia¹

Ana Rocha²

Christine Nicolaides³

Rosalia Garcia⁴

Éverton Elieser⁵

Fabrcio Vaz⁶

Tiago Scholl⁷

Introdução:

O projeto Hipertextos para Inglês a Distância surgiu em resposta à necessidade de se elaborar conteúdos e tarefas em ambiente virtual de aprendizagem específicos para o curso de Prolicenciatura em Letras – Inglês, lançado pelo MEC, do qual o Instituto de Letras da UFRGS participa em convênio com outras universidades da REGESD – Rede Gaúcha de Educação Superior a Distância: UNISC, UFSM e UCS. O objeto final poderá ser utilizado em qualquer disciplina de um curso de licenciatura presencial, semi-presencial ou a distância. Poderá compor a parte de outros hipertextos a serem desenvolvidos futuramente ou já existentes nas instituições componentes da REGESD para o Prolic/Inglês e também possuirá total capacidade de utilização de forma autônoma.

Objetivos: Construir um Hipertexto para a disciplina Culturas de Expressão Anglófona do primeiro semestre do curso de inglês a distância do PROLIC interligando os conteúdos desta disciplina em uma estrutura hipertextual. Este objeto agregará recursos de hipermídia pré-existentes ou criados especificamente para o curso e seguirá os moldes do hipertexto anteriormente desenvolvido para o edital 06.

Metodologia: Após a fase inicial de planejamento da disciplina pela professora encarregada da disciplina no PROLIC, será coletado material digital ou de outros tipos para composição de conteúdo. O bolsista e o professor colaborador do projeto pesquisarão materiais pré-existentes, compartilháveis, na Internet, adequados a cada conteúdo. Será feito o estudo da bibliografia específica para embasamento do desenvolvimento e planejamento das tarefas. De posse das tarefas desenvolvidas, o bolsista criará o suporte digital das atividades a serem compartilhadas através do ambiente virtual de aprendizagem Moodle agregando todos os recursos em formato hipertextual utilizando-se de HTML e Java Script e outros recursos e programas complementares de áudio, vídeo, animações Flash, além de programação visual personalizada. Haverá pilotagem do objeto criado com alunos de diferentes disciplinas de inglês envolvendo língua inglesa e literatura e cultura anglófonas no

¹ Professora do Departamento de Línguas Modernas do Instituto de Letras da UFRGS, Doutora em Informática na Educação, epolonia@orion.ufrgs.br.

² Professora do Departamento de Línguas Modernas do Instituto de Letras da UFRGS, Mestre em Língua Inglesa e Literatura de Língua Inglesa, anamrocha@terra.com.br

³ Professora do Departamento de Línguas Modernas do Instituto de Letras da UFRGS, Doutora em Letras, nicolaides@terra.com.br

⁴ Professora do Departamento de Línguas Modernas do Instituto de Letras da UFRGS, Doutora em Literaturas de Língua Inglesa, rosalia@portoweb.com.br

⁵ Professor colaborador do projeto, graduado em Letras pela UFRGS, tonjoi@pop.com.br.

⁶ Bolsista SEAD edital UFRGS EAD 07, fabriciovaz@gmail.com.

⁷ Bolsista SEAD edital UFRGS EAD 07, tiago.scholl@gmail.com

curso de Letras da UFRGS. As melhorias sugeridas pelas aplicações serão incorporadas ao objeto para sua versão final a ser disponibilizada no site.

Resultados: Foi realizada a fase inicial de planejamento da disciplina pela professora inicialmente encarregada da disciplina no PROLIC, tendo sido desenvolvida a maior parte das tarefas previstas. Optou-se por manter um formato de tarefa simples, semelhante ao desenvolvido no edital 06 (disciplina de Língua Inglesa I), por ser o primeiro contato da maioria dos discentes com este tipo de material de estudo. Iniciou-se a pesquisa de textos disponíveis na Internet para utilização no Hipertexto. Após uma reestruturação do corpo docente do PROLIC, outra professora assumiu a criação de tarefas restantes e está desenvolvendo-as. Com o acréscimo de experiência em EAD adquirido por toda a equipe no edital 06, a velocidade de geração de conteúdo e produção do suporte hipertextual tende a acelerar, já que os bolsistas envolvidos possuem hoje maiores conhecimentos das ferramentas adequadas para a realização do projeto, e a comunicação entre os mesmos e os professores, também com maior experiência, está mais eficiente.

Conclusão: O projeto Hipertexto para a disciplina Culturas de Expressão Anglófona do primeiro semestre do curso de inglês a distância do PROLIC concluiu a primeira etapa dos objetivos envolvendo planejamento e seleção de materiais e desenvolveu a maior parte das tarefas a serem propostas aos alunos.

Palavras-Chave: educação a distância, objetos de aprendizagem, ambiente virtual de aprendizagem, culturas de expressão anglófona.