

REINVENÇÕES FEMINAS NO ESPORTE PELOTENSE: IMAGENS DA MULHER NA REVISTA DOS ESPORTES. *Viviane T. Silveira, Eliane R. Pardo, Luiz C. Rigo, Michele B. Figueiredo, Aline N. Cunha, Fernando J. Gutiérrez, Lúcio K. Canabarro, Michele S. Nogueira.* (Deptº. Ginástica e Saúde, ESEF/UFPel).

Integrante de um estudo maior referente a memória do esporte na cidade, essa pesquisa pode ser caracterizada como um estudo historiográfico que versa sobre a participação da mulher nas práticas esportivas na cidade de Pelotas/RS nos anos 40 e 50. Principalmente a partir do século XX a participação da mulher em práticas esportivas começa a ganhar certa visibilidade, inicialmente imbricada em discursos e práticas que ajudam a consolidar a pressuposição da existência de determinados papéis sociais específicos para a mulher na cultura contemporânea, dentre os quais se sobressai a sua função de mãe e de esposa no seio da constituição e sustentação da moderna concepção de família nuclear. Principalmente, a partir dos anos 30, concomitante as transformações sócio-culturais, presenciamos uma reconfiguração quanto ao papéis atribuído às mulheres, também na sociedade brasileira. Neste "novo" contexto histórico cultural quanto ao "segundo sexo" (Beauvoir), veremos a mulher brasileira tomar parte, direta e indiretamente, do "ethos esportivo" (Norbert Elias), uma marca da cultura urbana de todas as médias e grandes cidades brasileiras a partir dos anos 20. Com o intuito de investigar certas peculiaridades geo-culturais desse processo, nossa pesquisa analisa determinados aspectos relacionados com a participação da mulher pelotense nas práticas esportivas locais. Para realizar esta investigação utilizamos como suporte empírico, nessa primeira fase da pesquisa, a análise da Revista dos Esportes, periódico de circulação local que vigorou na cidade entres os anos de 1948 à 1958. Através da análise dos textos e das imagens desse periódico foi possível identificar determinadas singularidades sobre a trajetória da participação, direta e indireta, da mulher pelotense nas modalidades esportivas de maior tradição na cidade. (PIBIC/CNPq/UFPel).