

006

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO MUSICAL E MEMORIAL DA MÚSICA DA CIDADE DE PELOTAS – ACERVO DIGITAL –. *Yimi Walter Premazzi Silveira Junior, Isabel Porto Nogueira (orient.)* (UFPel).

O projeto trata da criação de um Centro de Documentação Musical (CDM) ligado ao Conservatório de Música da UFPel e pretende a formação de um Memorial da Música da Cidade de Pelotas, buscando recolher, preservar e democratizar o acesso aos documentos gráficos, iconográficos e relatos da vida de músicos, compositores e professores de música da cidade de Pelotas. O trabalho de organização, coleta e sistematização de material vem sendo realizado desde 1997 com os projetos Musicoteca e Acervo Histórico do Conservatório de Musica da UFPel, onde existe um importante arquivo documental sobre a história da música na cidade de Pelotas que vem sendo ampliado através da pesquisa em jornais e acervos de outras instituições. Dentro da proposta do Centro de Documentação Musical, o presente trabalho trata-se do relato de pesquisa sobre a criação de uma base de dados digital para o Centro de Documentação Musical, que vem sendo realizada desde janeiro de 2006 pelo acadêmico Yimi Walter Premazzi Silveira Junior, sob orientação da Profa Isabel Nogueira. A base de dados digital do Centro de Documentação Musical pretende a organização e divulgação do acervo em meio digital, contribuindo para as atividades de ensino, pesquisa e extensão nos campos da musicologia, história e memória na cidade de Pelotas e região. (PIBIC).