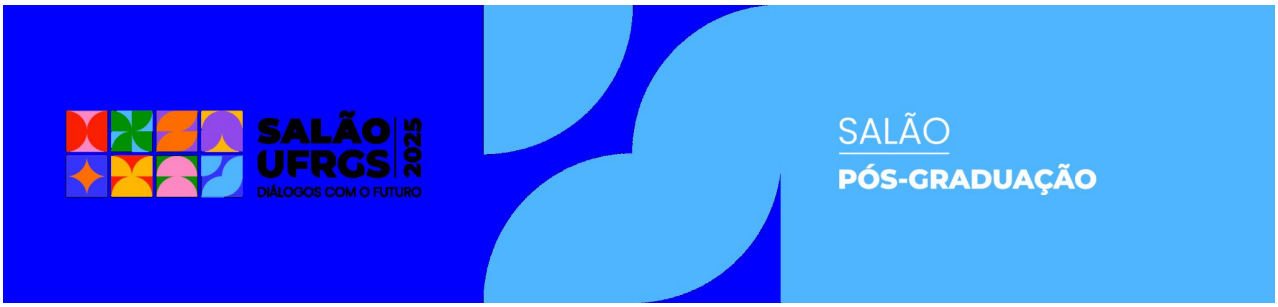


Evento	Salão UFRGS 2025: I SALÃO DA PÓS-GRADUAÇÃO
Ano	2025
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Design inclusivo e literatura infantil: um livro multiformato para crianças com necessidades diversas
Autor	BIBIANA WITTMANN LANZARIN
Orientador	VINICIUS GADIS RIBEIRO

Design Inclusivo e Literatura Infantil: Um livro multiformato para crianças com necessidades diversas

RESUMO: Este trabalho apresenta a criação de um livro infantil multiformato que aborda, de forma lúdica e acessível, a visão dicromática dos cães, com foco nas cores azul e amarelo. A proposta parte da constatação de que o ensino de conceitos de cor, especialmente para crianças com deficiência visual, ainda carece de materiais acessíveis e multisensoriais. A narrativa é centrada em Ben, um cachorro amarelo que explora o mundo percebendo as cores de forma única, despertando a curiosidade das crianças sobre a percepção visual animal e promovendo a valorização da diversidade. A metodologia adotada foi de natureza prática e projetual, com base em princípios do design universal e acessível, desenvolvida no âmbito de uma disciplina de pós graduação em Design (UFRGS). As etapas envolveram: levantamento de referências de livros acessíveis; elaboração da narrativa e construção da personagem; escolha dos sistemas simbólicos e pictográficos com base em comunicação alternativa e aumentativa (CAA); desenvolvimento gráfico acessível com foco em contraste, tipografia ampliada e estrutura de página inclusiva; e seleção de ferramentas como softwares de design e bancos de pictogramas. Também se propôs a impressão do livro com recursos táteis, Braille, audiodescrição e Libras, visando ampliar sua acessibilidade para diferentes públicos. O projeto apoia-se em referências como Kubai, O Encantado e Jean e a festa entre culturas, que inspiraram tanto o formato quanto a abordagem inclusiva. Conclui-se que a iniciativa contribui para o campo do design inclusivo e da literatura acessível ao promover a sensibilização sobre a diversidade perceptiva e incentivar experiências leitoras multissensoriais desde a infância.

PALAVRAS-CHAVE: Design Inclusivo; Literatura Acessível; Educação Multissensorial..