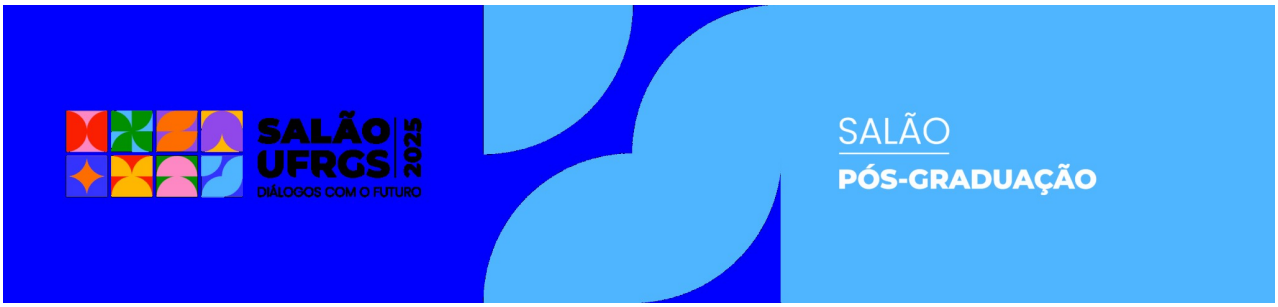


Evento	Salão UFRGS 2025: I SALÃO DA PÓS-GRADUAÇÃO
Ano	2025
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Cultura Maker na sala de aula: construindo uma Arquitetura Pedagógica transformadora
Autor	HORRANA NAICHELE COSTA DE OLIVEIRA MORSCHHEISER
Orientador	LETICIA SOPHIA ROCHA MACHADO

RESUMO:

O estudo tem como objetivo apresentar uma Arquitetura Pedagógica (AP) que integra a Cultura Maker na Educação Básica. Para isso, foi considerada a realização de uma formação continuada de docentes da região Sul do estado de Santa Catarina. A Cultura Maker, que valoriza o "aprender fazendo", é explorada como metodologia para fomentar a criatividade, o pensamento crítico e a resolução de problemas. A AP aplicada foi em um minicurso presencial intitulado *"Do planejamento à prática: Cultura Maker e Arquitetura Pedagógica em ação"*. O encontro apresentou e discutiu com os docentes estratégias makers possíveis de aplicar em sala de aula, respeitando a individualidade de cada escola e turma. A formação foi realizada em parceria com o Laboratório de Experimentação Remota (RExlab) localizado na Universidade Federal de Santa Catarina no Campus Araranguá. O RExLab tem como missão contribuir para a formação de profissionais e cidadãos capazes de promover a transformação e o desenvolvimento da sociedade. O estudo utiliza uma abordagem qualitativa, com metodologia exploratória-descritiva Os instrumentos de coleta de dados foram um questionário semi-estruturado. Os sujeitos da pesquisa foram os professores que atuam em escolas da região Sul de Santa Catarina. Como resultado obteve-se uma AP no qual o referencial teórico metodológico baseia-se no autor construtivista como Piaget, além de Behar, Dougherty. O estudo permite que as decisões pedagógicas sejam guiadas por teorias importantes conferindo coerência e intencionalidade às práticas educativas, a AP orienta o desempenho docente e evita improvisações desconectadas, promovendo aprendizagens significativas e contextualizadas. Os resultados também destacam a relevância da formação continuada e da adaptação de práticas pedagógicas às demandas contemporâneas enfatizando a integração de ações makers com metodologias ativas e ferramentas digitais.

PALAVRAS-CHAVE: Arquitetura Pedagógica; Formação docente; Cultura Maker.