UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
ESCOLA DE EDUCAÇÃO FÍSICA, FISIOTERAPIA E DANÇA

ANAIS

REALIZAÇÃO
ESCOLA DE EDUCAÇÃO FÍSICA, FISIOTERAPIA E DANÇA-ESEFID

Porto Alegre
2024

ISBN

ANAIS 1ª MOSTRA ESEFID: ENSINO-PESQUISA-EXTENSÃO

Edição: Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Organizadores: Andrea Kruger Gonçalves
Matheus Kenryke Lee da Silva Goulart

Capa, Projeto Gráfico e Editoração Eletrônica: Matheus Kenryke Lee da Silva Goulart, Julia Rocha Bernar

Realização do Evento: 22 e 23 de novembro de 2024
Escola de Educação Física, Fisioterapia e Dança da UFRGS – Porto Alegre/RS

Reprodução: Os Anais do Evento como um todo ou suas partes poderão ser reproduzidos de forma impressa ou eletrônica, desde que não se faça alterações e uso comercial de seu conteúdo

Financiamento/Apoio:
Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS
Escola de Educação Física, Fisioterapia e Dança (ESEFID) - UFRGS
Programa de Educação Tutorial- FNDE/Ministério da Educação

DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO (CIP)

M916a Mostra ESEFID (2024: Porto Alegre, RS)
Anais [recurso eletrônico / Mostra ESEFID: ensino-pesquisa-extensão da Escola de Educação Física, Fisioterapia e Dança da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Organização: Andréa Krüger Gonçalves, Matheus Henryke Lee da Silva Goulart. - Porto Alegre: UFRGS/ESEFID, 2024.
Ebook

Evento realizado em 22 e 23 novembro de 2024.
ISBN: 978655973451-1

1. Educação física. 2. Fisioterapia. 3. Dança. 4. Ensino. 5. Pesquisa. 6. Extensão. I. Gonçalves, Andréia Krüger. II. Goulart, Matheus Henryke Lee da Silva.

CATALOGAÇÃO NA FONTE: BIBLIOTECA DA ESCOLA DE EDUCAÇÃO FÍSICA. FISIOTERAPIA E DANÇA

ISBN

TÍTULO: ESTÁGIO DE DOCÊNCIA NA FORMAÇÃO INICIAL EM EDUCAÇÃO FÍSICA: ESPAÇO-TEMPO PARA A CONSTRUÇÃO DAS NARRATIVAS

AUTORIA: Ândrea Tragino Plotegher, Rafael de Lima Magalhães, Elisandro Schultz Wittizorecki

PALAVRAS-CHAVE: Estágio de docência, Narrativa docente, Ateliê Biográfico, Educação Física

MODALIDADE: Trabalhos Orais (Simples)

RESUMO: No percurso da formação inicial de professores/as em Educação Física, os estágios de docência se apresentam como um espaço-tempo de aproximação com o contexto escolar e a cultura docente, de modo a possibilitar que os/as estudantes-estagiários/as vivenciem a prática docente. Nesse sentido, o objetivo desse estudo é descrever os usos e apropriações de propostas metodológicas que potencializem as histórias de vida, implicados na formação profissional e as práticas de ensino dos/as discentes. A problemática em questão aponta para a viabilidade dos estudos das experiências dos/as discentes na escola, em que ocorre a socialização profissional, por meio da qual esse trabalho de interações humanas se realiza. Partindo da noção de que toda docência é uma (auto)biografia, propomos a construção do Ateliê biográfico de projeto (ABP) que busca articular biografia e educação. O ABP adota como princípios teóricos-metodológicos os fundamentos do movimento das histórias de vida e da pesquisa biográfica, por apresentar potencialidades que considera o sujeito protagonista do seu processo de formação, de conhecimento e aprendizagem, a partir do poder de construção das suas próprias narrativas com base na trajetória pessoal e profissional. A construção da narrativa, envolvem etapas e processos como rememoração, reflexão e interpretação da escrita de si, possibilitado pelas mediações biográficas. A proposta do ABP aposta na possibilidade no qual o sujeito tem o poder de biografar-se, ou seja, capacidade e desejo de narrar o próprio percurso de formação, reorganizar a memória das experiências vividas, testemunhado pela narrativa (auto) biográfica, modalidade privilegiada das operações de biografização.

ISBN