UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
ESCOLA DE EDUCAÇÃO FÍSICA, FISIOTERAPIA E DANÇA

ANAIS

REALIZAÇÃO
ESCOLA DE EDUCAÇÃO FÍSICA, FISIOTERAPIA E DANÇA-ESEFID

Porto Alegre
2024

ISBN

ANAIS 1ª MOSTRA ESEFID: ENSINO-PESQUISA-EXTENSÃO

Edição: Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Organizadores: Andrea Kruger Gonçalves
Matheus Kenryke Lee da Silva Goulart

Capa, Projeto Gráfico e Editoração Eletrônica: Matheus Kenryke Lee da Silva Goulart, Julia Rocha Bernar

Realização do Evento: 22 e 23 de novembro de 2024
Escola de Educação Física, Fisioterapia e Dança da UFRGS – Porto Alegre/RS

Reprodução: Os Anais do Evento como um todo ou suas partes poderão ser reproduzidos de forma impressa ou eletrônica, desde que não se faça alterações e uso comercial de seu conteúdo

Financiamento/Apoio:
Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS
Escola de Educação Física, Fisioterapia e Dança (ESEFID) - UFRGS
Programa de Educação Tutorial- FNDE/Ministério da Educação

DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO (CIP)

M916a Mostra ESEFID (2024: Porto Alegre, RS)
Anais [recurso eletrônico / Mostra ESEFID: ensino-pesquisa-extensão da Escola de Educação Física, Fisioterapia e Dança da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Organização: Andréa Krüger Gonçalves, Matheus Henryke Lee da Silva Goulart. - Porto Alegre: UFRGS/ESEFID, 2024.
Ebook

Evento realizado em 22 e 23 novembro de 2024.
ISBN: 978655973451-1

1. Educação física. 2. Fisioterapia. 3. Dança. 4. Ensino. 5. Pesquisa. 6. Extensão. I. Gonçalves, Andréia Krüger. II. Goulart, Matheus Henryke Lee da Silva.

CATALOGAÇÃO NA FONTE: BIBLIOTECA DA ESCOLA DE EDUCAÇÃO FÍSICA. FISIOTERAPIA E DANÇA

ISBN

TÍTULO: PROJETO DOWNÇANDO: AULAS DE RITMOS PARA PESSOAS COM SÍNDROME DE DOWN

AUTORIA: Julia Rocha Bernar, Mariah Victoria da Silva Borba, André Victor Cunha, Pedro Moreira Sabala, Arthur Mayer, Aline Miranda Strapasson, Andréa Kruger Gonçalves

PALAVRAS-CHAVE: Ritmos, Síndrome de Down, Dança

MODALIDADE: Trabalhos Orais (Simples)

RESUMO: Em 2023, a partir do interesse de uma bolsista do Programa de Educação Tutorial de Educação Física (PET-EFI) da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) em criar um projeto de ritmos, e da observação de outra bolsista que participava do Projeto de Extensão DOWN-RI (Recreação Integrativa para pessoas com Síndrome de Down), surgiu o projeto de ritmos DOWNçando, específico para pessoas com Síndrome de Down. O objetivo do DOWNçando é oferecer uma aula de dança adaptada a esses praticantes e este estudo buscou analisar a metodologia de ensino do projeto por meio dos relatos dos bolsistas envolvidos. Como metodologia, foi realizado um relato de campo com base no projeto DOWNçando, que atualmente conta com 13 alunos, entre 18 e 35 anos, em aulas semanais de 45 minutos. No início, observou-se uma dificuldade dos alunos em relação à percepção espacial, resultando em colisões e desalinhamentos durante as práticas. No entanto, ao longo das aulas, notou-se melhora dessa e de outras capacidades motoras. Houve também evolução motora e desenvolvimento social dos alunos, evidenciando a importância da prática de atividades físicas, como dança e ritmos, para pessoas com Síndrome de Down. Os feedbacks das professoras destacam a relevância do projeto, embora ainda faltem espaços externos para atender essa população.

ISBN