UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
ESCOLA DE EDUCAÇÃO FÍSICA, FISIOTERAPIA E DANÇA

ANAIS

REALIZAÇÃO
ESCOLA DE EDUCAÇÃO FÍSICA, FISIOTERAPIA E DANÇA-ESEFID

Porto Alegre
2024

ISBN

ANAIS 1ª MOSTRA ESEFID: ENSINO-PESQUISA-EXTENSÃO

Edição: Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Organizadores: Andrea Kruger Gonçalves
Matheus Kenryke Lee da Silva Goulart

Capa, Projeto Gráfico e Editoração Eletrônica: Matheus Kenryke Lee da Silva Goulart, Julia Rocha Bernar

Realização do Evento: 22 e 23 de novembro de 2024
Escola de Educação Física, Fisioterapia e Dança da UFRGS – Porto Alegre/RS

Reprodução: Os Anais do Evento como um todo ou suas partes poderão ser reproduzidos de forma impressa ou eletrônica, desde que não se faça alterações e uso comercial de seu conteúdo

Financiamento/Apoio:
Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS
Escola de Educação Física, Fisioterapia e Dança (ESEFID) - UFRGS
Programa de Educação Tutorial- FNDE/Ministério da Educação

DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO (CIP)

M916a Mostra ESEFID (2024: Porto Alegre, RS)
Anais [recurso eletrônico / Mostra ESEFID: ensino-pesquisa-extensão da Escola de Educação Física, Fisioterapia e Dança da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Organização: Andréa Krüger Gonçalves, Matheus Henryke Lee da Silva Goulart. - Porto Alegre: UFRGS/ESEFID, 2024.
Ebook

Evento realizado em 22 e 23 novembro de 2024.
ISBN: 978655973451-1

1. Educação física. 2. Fisioterapia. 3. Dança. 4. Ensino. 5. Pesquisa. 6. Extensão. I. Gonçalves, Andréia Krüger. II. Goulart, Matheus Henryke Lee da Silva.

CATALOGAÇÃO NA FONTE: BIBLIOTECA DA ESCOLA DE EDUCAÇÃO FÍSICA. FISIOTERAPIA E DANÇA

ISBN

TÍTULO: Centro de Memória do Esporte

AUTORIA: Laura Neumann, Aline de Oliveira Galvan Venceslau, Bruno Peradotto Lamb, Janice Zarpellon Mazo, Janice Zarpellon Mazo

PALAVRAS-CHAVE: Memória, História, Esporte, Educação Fìsica, Dança

MODALIDADE: Trabalhos Orais (Simples)

RESUMO: O presente trabalho tem como objetivo apresentar o Centro de Memória do Esporte da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, implementado em dezembro de 1996 pela Professora Janice Zarpellon Mazo. Atualmente o CEME desenvolve atividades para preservar, pesquisar e comunicar memórias e histórias acerca do Esporte, da Educação Física, do Lazer e da Dança. Sendo o pioneiro quanto às suas atividades, o CEME se estabeleceu como referência para os demais centros de memórias implantados em universidades brasileiras e teve como colaboradores diversos professores, técnicos-administrativos, alunos de graduação e pós-graduação. Para obtenção de materiais que possam alcançar esse objetivo, o CEME recebe doações, realiza entrevistas com agentes que vivenciaram as composições históricas dos mencionados campos de interesse e coleta materiais em mídias digitais. No espaço físico do projeto, são realizadas as seleções, organizações e classificações destes materiais obtidos e, posteriormente, eles são disponibilizados e disseminados nas mídias digitais. Para estimular a consulta ao acervo, são realizadas exposições, palestras, oficinas, rodas de conversas, entre outros, e são estabelecidas parcerias com escolas, projetos sociais, associações, clubes, entre outras entidades, cujos espaços e agentes integraram as composições dos campos de memória privilegiados pelo CEME.

ISBN