



Evento	Salão UFRGS 2020: SIC - XXXII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2020
Local	Virtual
Título	A oralidade como pesquisa guiada pela prática
Autor	ALINE MENDES RODRIGUES
Orientador	CIBELE SASTRE

A oralidade como pesquisa guiada pela prática

Autora Aline Mendes Rodrigues; Orientadora Cibele Sastre; UFRGS.

O projeto “Conversas com o pPPd” surge para dialogar sobre campos epistemológicos das metodologias de pesquisa performativa e prática como pesquisa. Áreas interdisciplinares teceram a programação do evento criado pelo grupo de estudos “Pesquisando a Prática como Pesquisa em Dança (pPPd)” sob a coordenação da professora Cibele Sastre do curso de Licenciatura em Dança da UFRGS. Aproximando-nos da experiência de outras pessoas encontramos na prática dialógica da oralidade, relações somático-performativas. Entre julho e dezembro de 2019 tal projeto proporcionou encontros em cinco edições com professores/artistas/pesquisadores da UFRGS, UERGS, SOGIPA, Alemanha e UNICAMP, com temas: Pesquisa Qualitativa e os Estudos da Performance; lançamento do livro *Descrever o Inapreensível* com autores do capítulo *Propostas de uma Escrita Transcritiva*; Harmony-Method para Danças Circulares; Educação Somática e Dança; Desmontagens: Processos de pesquisa e criação nas artes da cena. Ao fim concluímos que o evento proporcionou acesso a modos de produção de uma pesquisa performativa como organização prática de um problema de pesquisa teórico-prático. Promoveu um canal de intercâmbio com outras pesquisas que abordam prática como pesquisa, trazendo esclarecimentos sobre possíveis caminhos e procedimentos do grupo com o campo da Educação Somática sobretudo como metodologia de ensino e de criação. Propiciou a reflexão docente das integrantes, que compreende a rede pública e escolas de dança de Porto Alegre, aulas particulares e a própria UFRGS, acerca das suas características somáticas e performativas. Contribuiu para divulgação de pesquisadores inter-relacionados com áreas da dança/arte, educação e corpo, colocando suas investigações como tema de cada conversa. Abriu um espaço de discussão interdisciplinar para estudantes de diferentes cursos de graduação bem como membros da comunidade interessados no estudo do corpo e da dança. Trouxe novas vozes às discussões, circulando o debate entre novos sujeitos. Foram amplamente debatidas e tensionadas as inquietudes entre a pesquisa acadêmica e seus limites.