



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2018: SIC - XXX SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2018
<b>Local</b>	Campus do Vale - UFRGS
<b>Título</b>	Música & Literatura: trânsitos e conexões
<b>Autor</b>	AMANDA BECK GNOATTO
<b>Orientador</b>	CINARA FERREIRA PAVANI

Título do trabalho: Música & Literatura: trânsitos e conexões

Autor: Amanda Beck Gnoatto

Orientador: Cinara Ferreira Pavani

Instituição: UFRGS

Este trabalho propõe apresentar as primeiras atividades desenvolvidas no projeto de pesquisa interinstitucional Música & Literatura: trânsitos e conexões, desenvolvido pela Professora Cinara Ferreira (UFRGS) e pelo Professor Carlos Walter Soares (UFPEL). Até o momento, foram realizadas leituras e discussões de textos críticos e teóricos sobre as relações entre música e literatura, assim como a análise das influências temáticas e estruturais da música em obras literárias, entre as quais está o romance *As Intermitências da Morte*, de José Saramago. O objetivo da pesquisa é propor uma reflexão sobre as relações entre música e literatura consideradas em suas especificidades e como domínios conceituais distintos, através da análise de obras literárias e musicais, com vistas à produção de textos acadêmicos e de obras artísticas, como canções, poemas e contos, a fim de fomentar trânsitos e conexões entre Música e Literatura e, assim, contribuir com os estudos sobre as relações estabelecidas entre as duas artes e seus desdobramentos no processo de criação.