



SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA XXVIII SIC

paz no plural



Evento	Salão UFRGS 2016: SIC - XXVIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2016
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	EXPLORANDO VERBOS EM TEXTOS DE DIVULGAÇÃO SOBRE PNEUMOPATIAS OCUPACIONAIS PARA LEIGOS
Autor	FERNANDA BAISSVENGER PAZINATTO
Orientador	MARIA JOSE BOCORNY FINATTO

Apresentadora: Fernanda Baissvenger Pazinato (BIC-UFRGS).
Orientadora: Maria José B. Finatto (UFRGS, CNPq).

EXPLORANDO VERBOS EM TEXTOS DE DIVULGAÇÃO SOBRE PNEUMOPATIAS OCUPACIONAIS PARA LEIGOS

Este trabalho é fruto de uma investigação interdisciplinar entre Linguística/Estudos do Texto e Ciência da Computação/Processamento de Linguagem Natural (PLN). Seu objetivo é realizar um estudo inicial sobre verbos em textos de divulgação científica para leigos, na área de Pneumopatias Ocupacionais (PO). Após a identificação dos tipos de verbos mais recorrentes, pondera-se sobre a sua importância e funcionalidade nesses textos. Para a identificação dos principais verbos de nosso *corpus*, contamos com a ferramenta computacional ExATOlp (Extrator de Termos para Ontologias em Língua Portuguesa), através da qual é possível extrair, além de SN candidatos a termos relevantes, também os verbos específicos de um *corpus*. Como *corpora* a serem utilizados para o estudo, isto é, o conjunto de dados linguísticos utilizado, temos: a) um *corpus* de estudo: 57 textos de divulgação para leigos sobre PO e b) um *corpus* de contraste: textos do gênero jornalístico, coletados do jornal popular baiano *Massa!*. Para a análise das listas de verbos geradas pelo ExATOlp, a perspectiva será a da funcionalidade dos verbos, com base em Travaglia (1991), considerando-se: 1) modalidade; 2) sequência de eventos; 3) organização das informações e 4) ponto de vista narrativo. A partir desse estudo preliminar, almeja-se também contribuir com o estudo da Análise de Sentimentos em PLN, no que concerne a padrões de verbos que podem expressar opinião ou algum posicionamento avaliativo do autor do texto.