

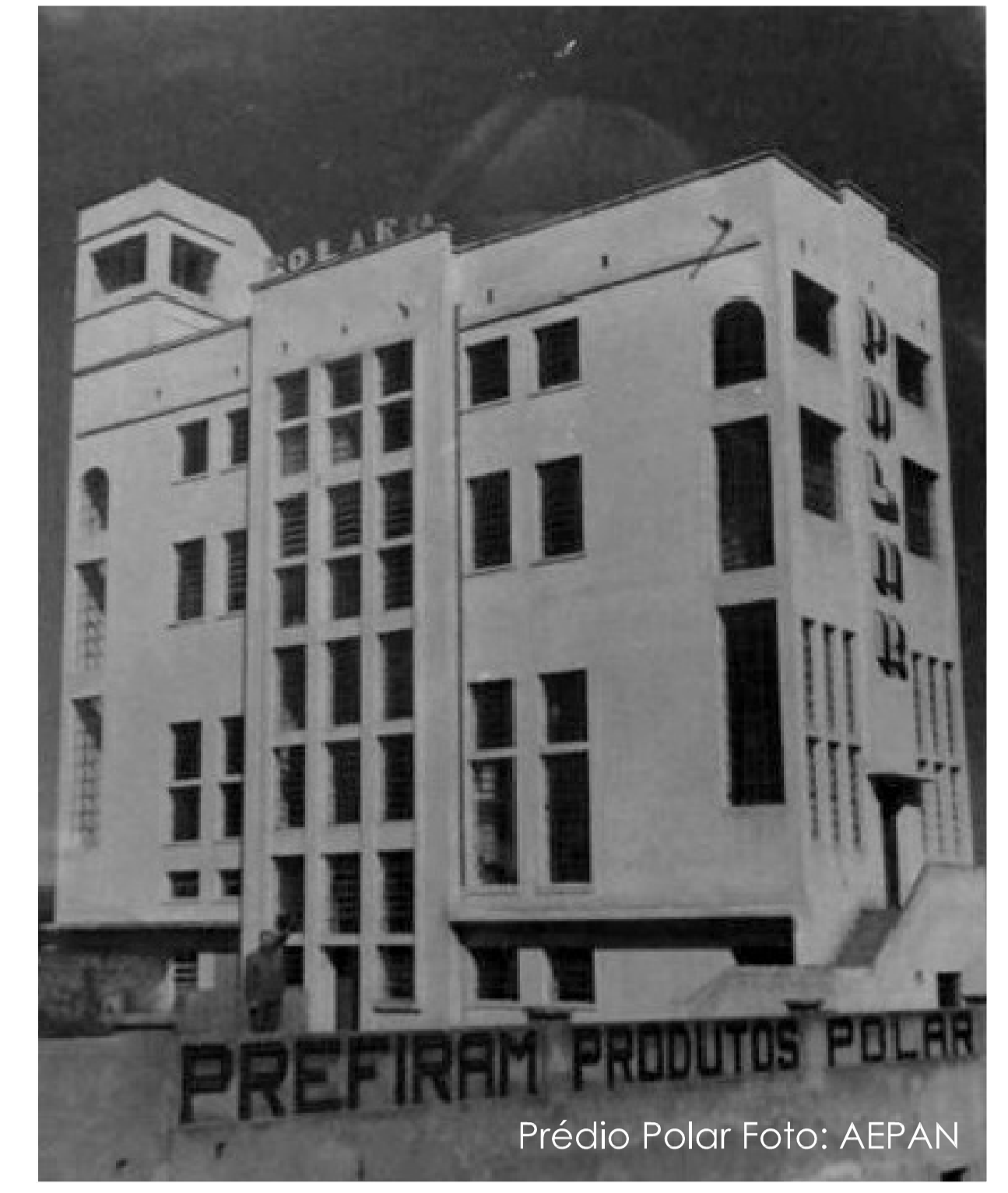
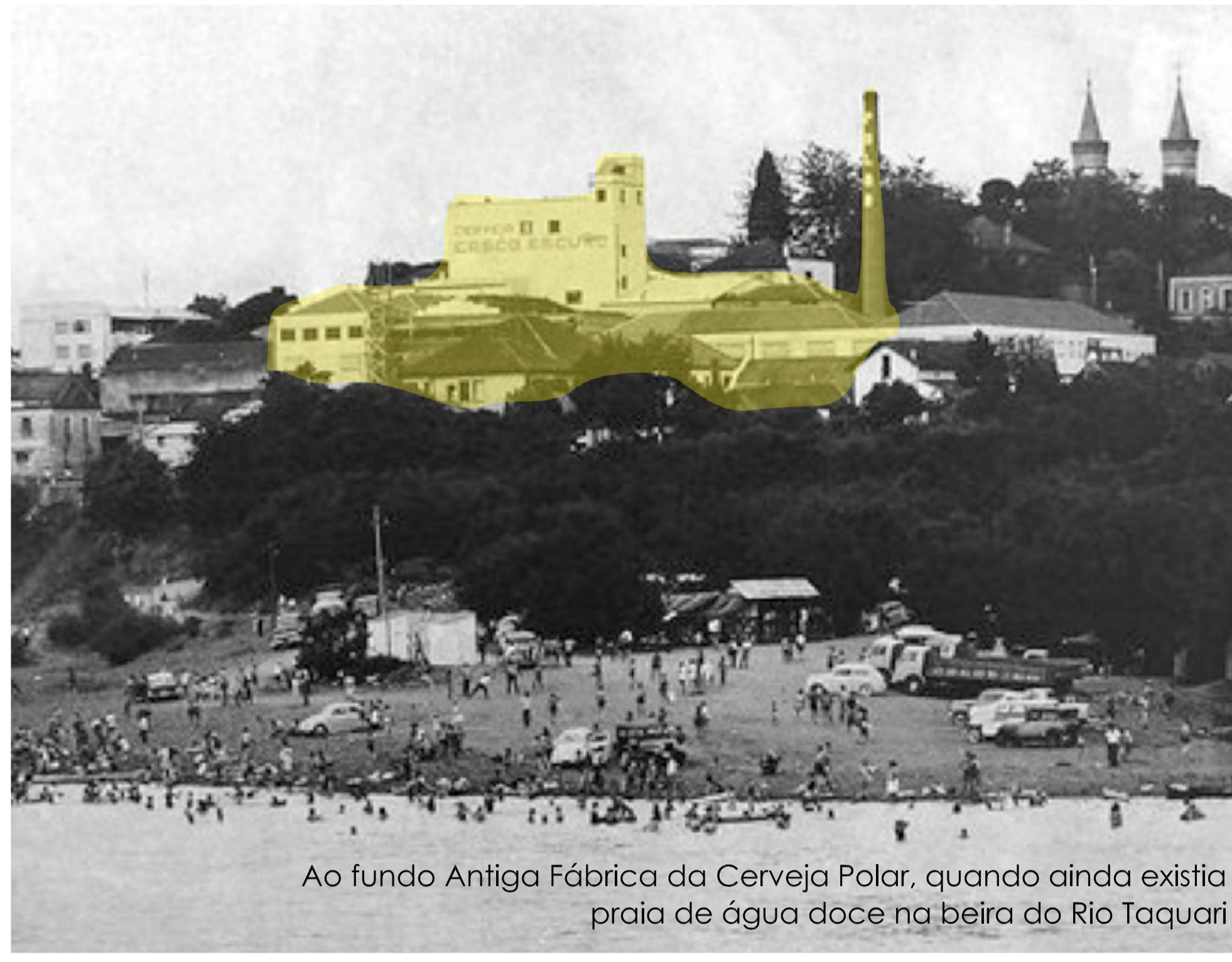
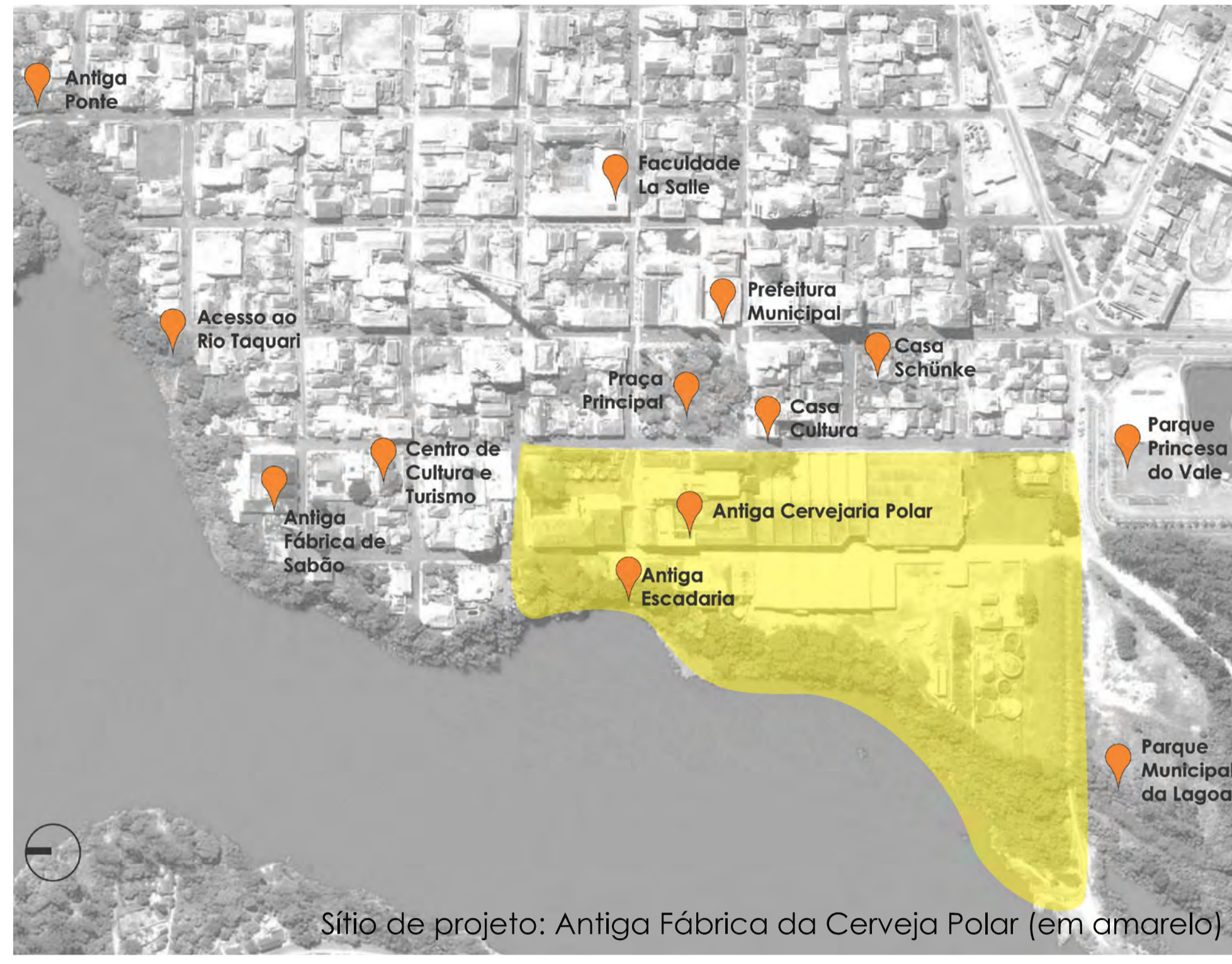
Local



A história da cervejaria Polar se confunde com a história da cidade de Estrela, esta se desenvolveu a partir do Rio Taquari e logo, aquele se fundou e gerou um complexo vasto no centro da cidade, e que passou muitos momentos marcante durante quase um século de existência. A indústria se foi, saiu de Estrela, em 2006, deixou um vazio no coração e no centro da cidade, pois ali não há um morador que não teve contato com a fábrica.

Atualmente, o terreno pertence à Prefeitura de Estrela e à Compasul (empresa que ajudou a comprar a área), contudo, toda a extensão do local é subutilizado, e o área mais histórica não tem uso, necessitando revitalização e reabilitação, foca principal do projeto através do Museu da Cerveja, que busca resgatar a história da cervejaria e da cidade e abrir portas para um futuro melhor, por meio do turismo, da cultura, da educação e do lazer.

Pontos de Interesse



Sítio de projeto: Antiga Fábrica da Cerveja Polar (em amarelo).

Ao fundo Antiga Fábrica da Cerveja Polar, quando ainda existia praia de água doce na beira do Rio Taquari

Prédio Polar Foto: AEPAN

Objetivos

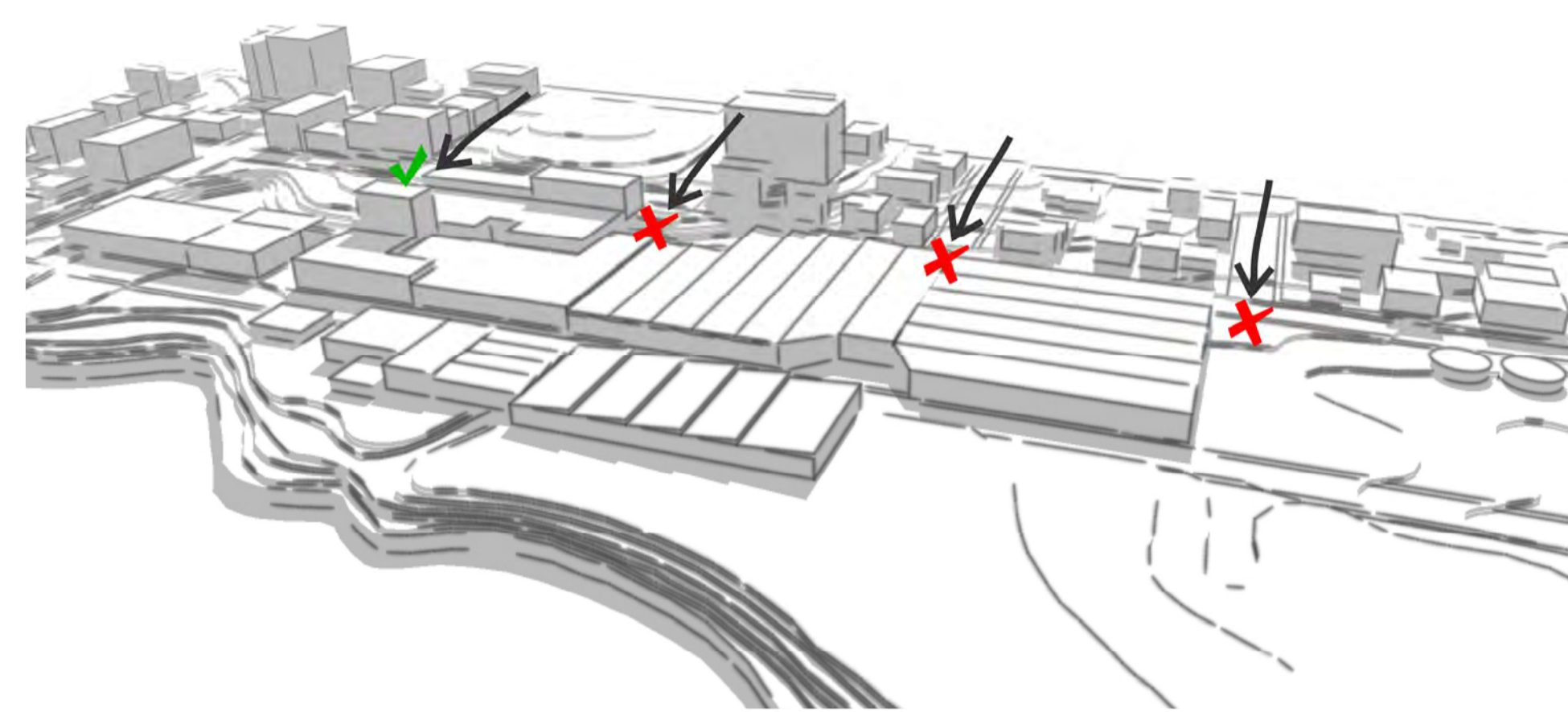
Situação atual:



Foto aérea da Fábrica da Cervejaria Polar do ano de 2006 quando a empresa fecha suas portas, deixando uma indústria de proporções gigantescas no centro de uma cidade pequena e, que aos poucos foi sendo abandonada e vandalizada.

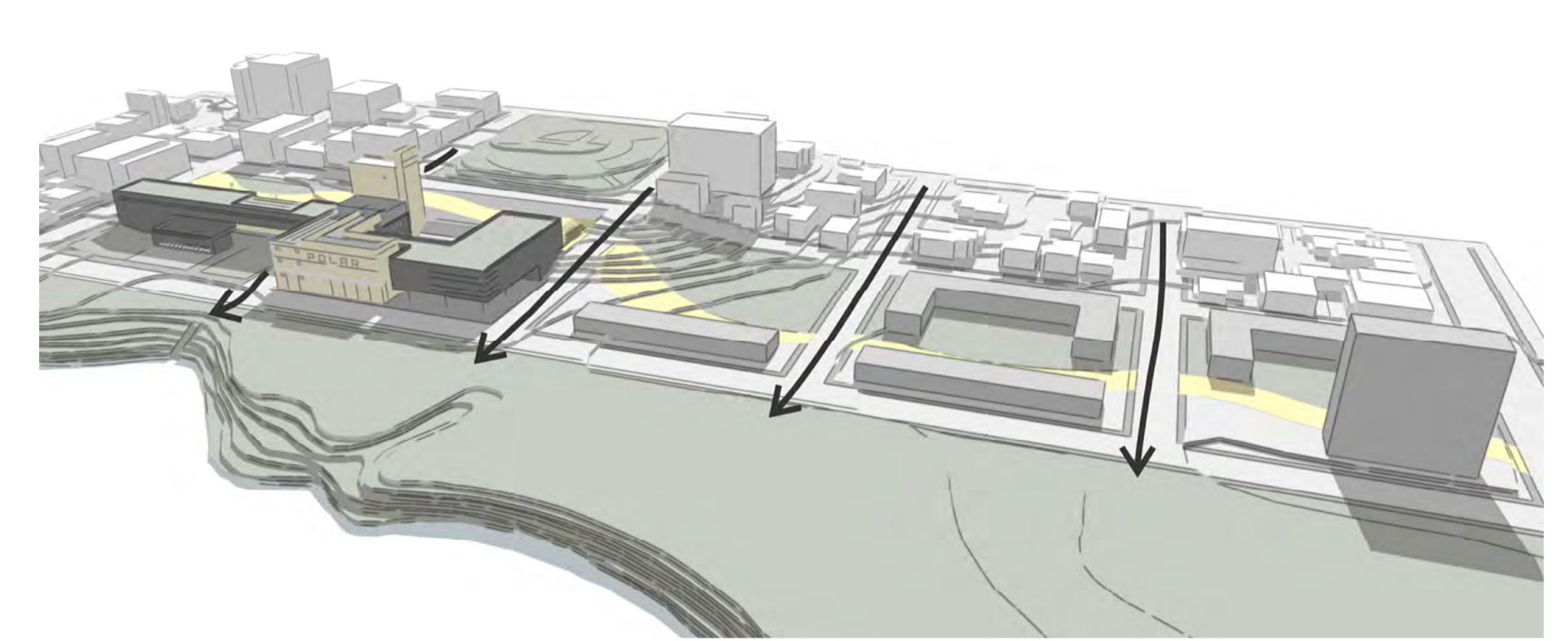
Fonte da imagem: AEPAN

Situação atual para projeto:



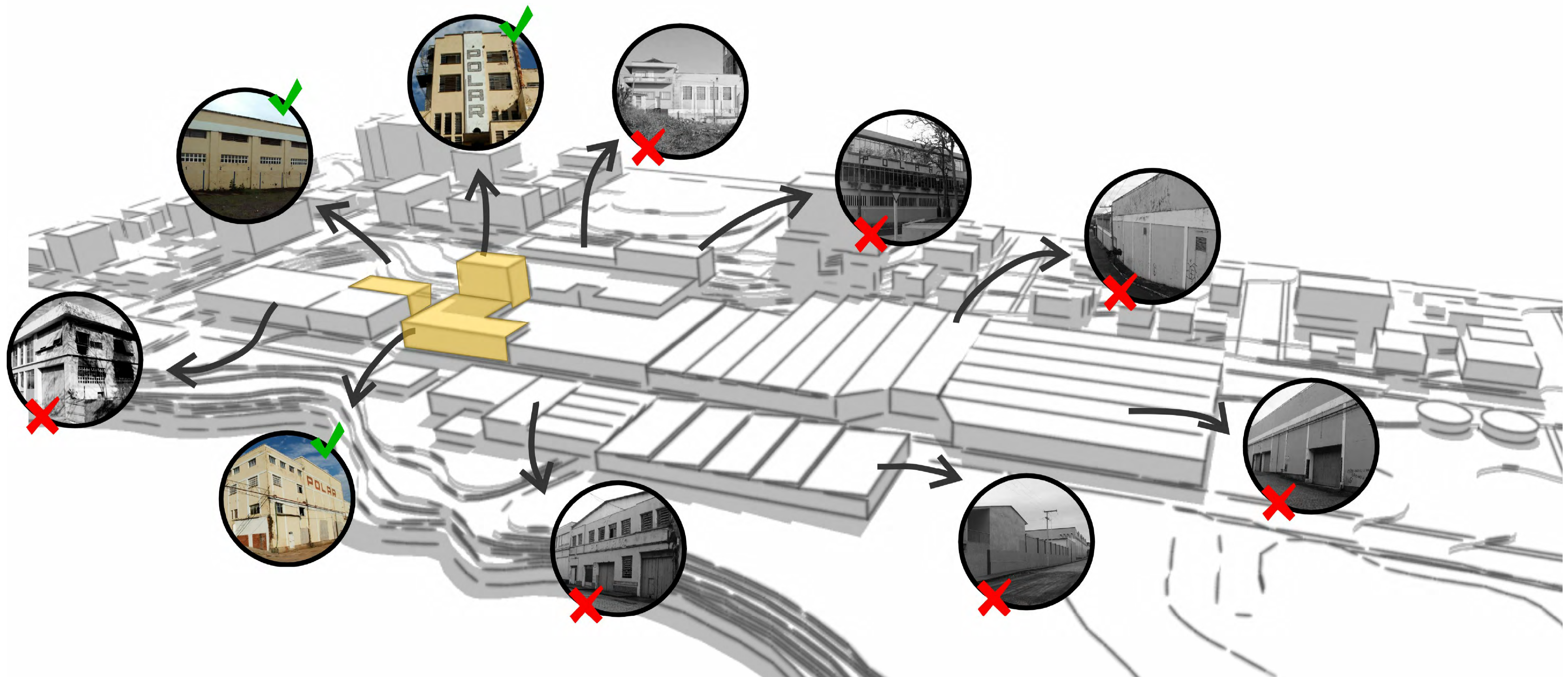
Área inacessível, neste projeto é vista como um bloqueio à orla, com maior necessidade de revitalização do que a própria orla de Estrela, esta que já possui programa de preservação do Vale do Rio Taquari.

Solução adotada no projeto:

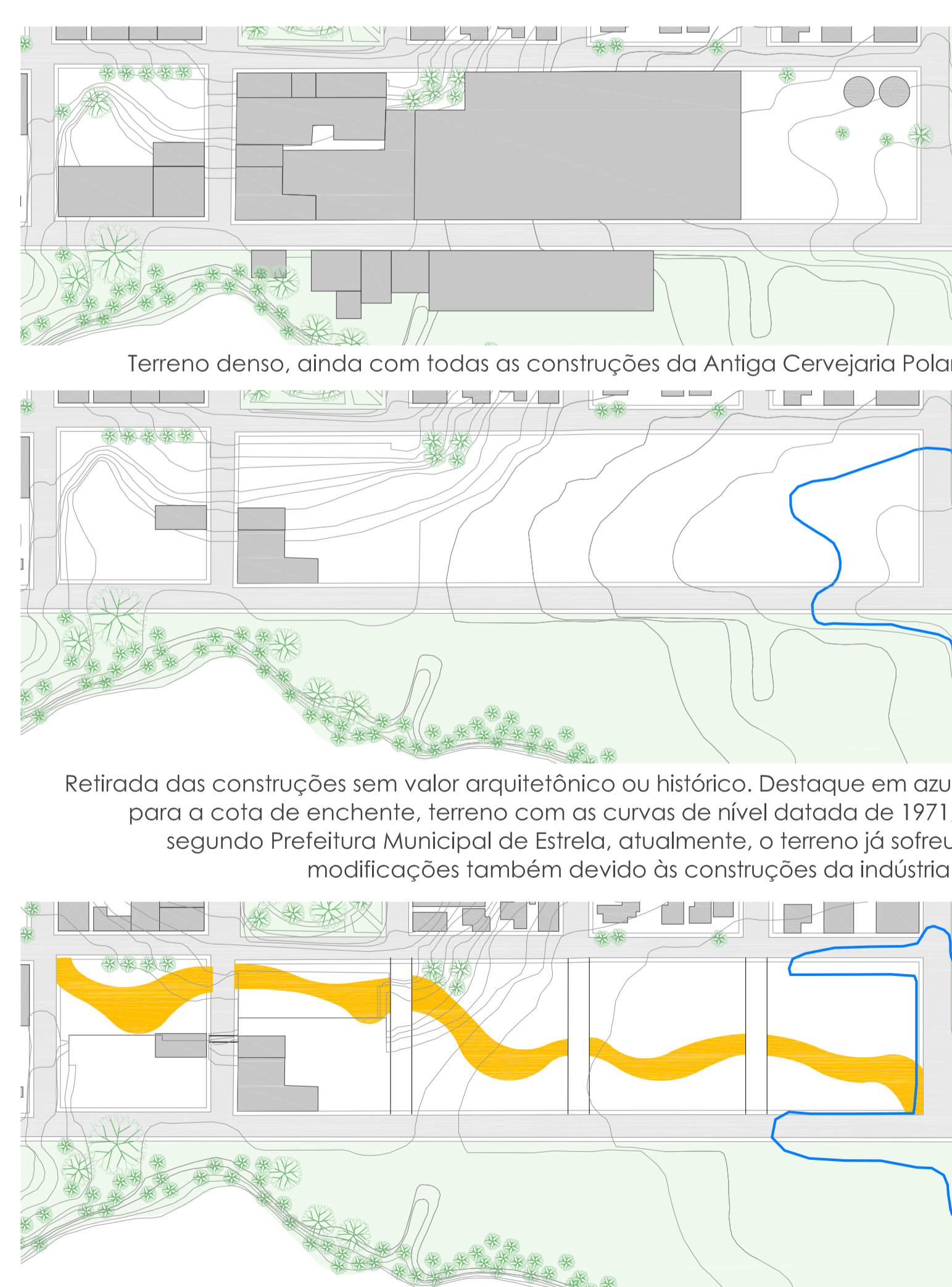


A intenção do projeto é revitalizar e desbloquear a área que está entre a cidade e a orla, devolvendo o contato entre ambos, que há muito fora perdido, devido o desenvolvimento acelerado da indústria.

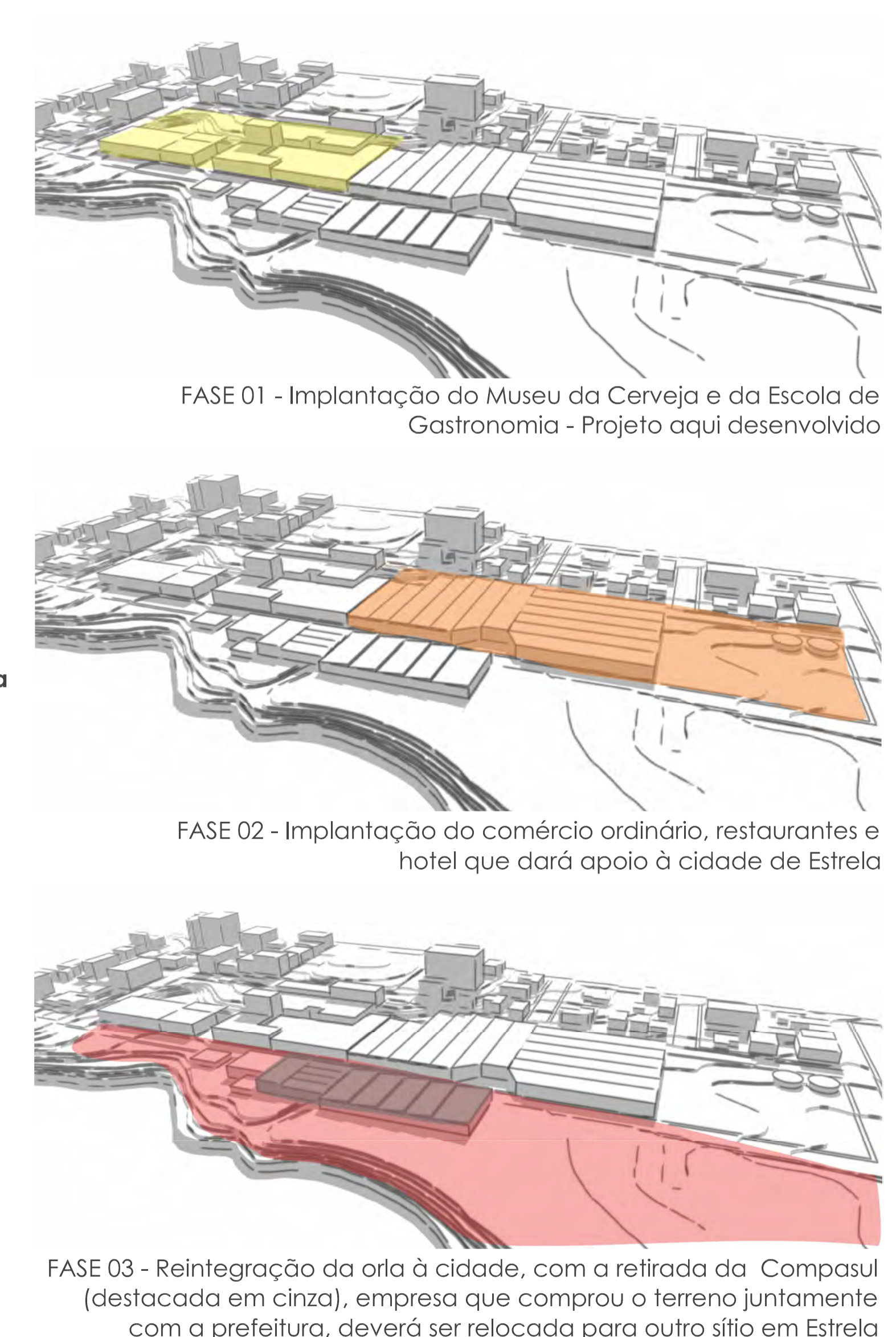
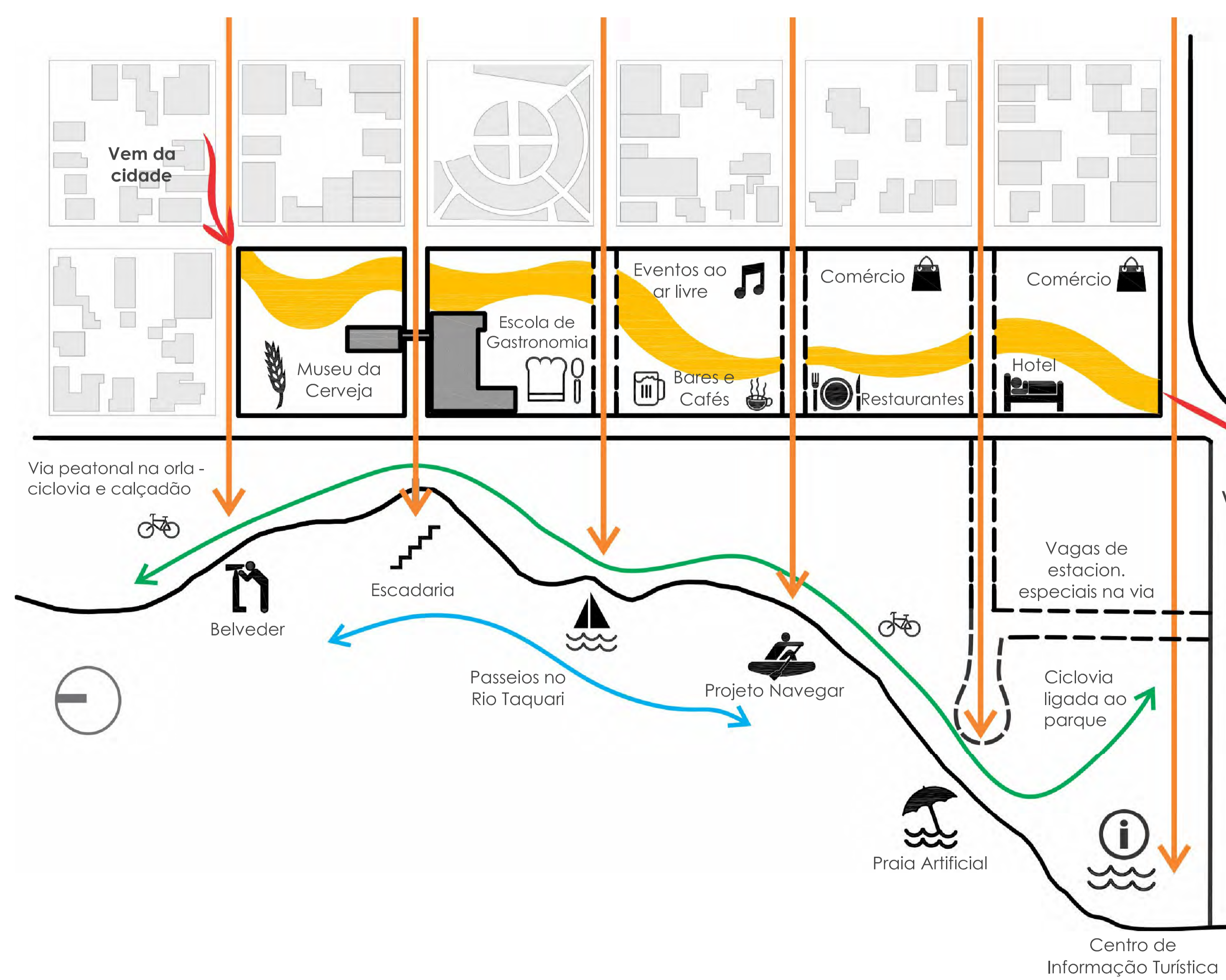
Estratégia de Projeto

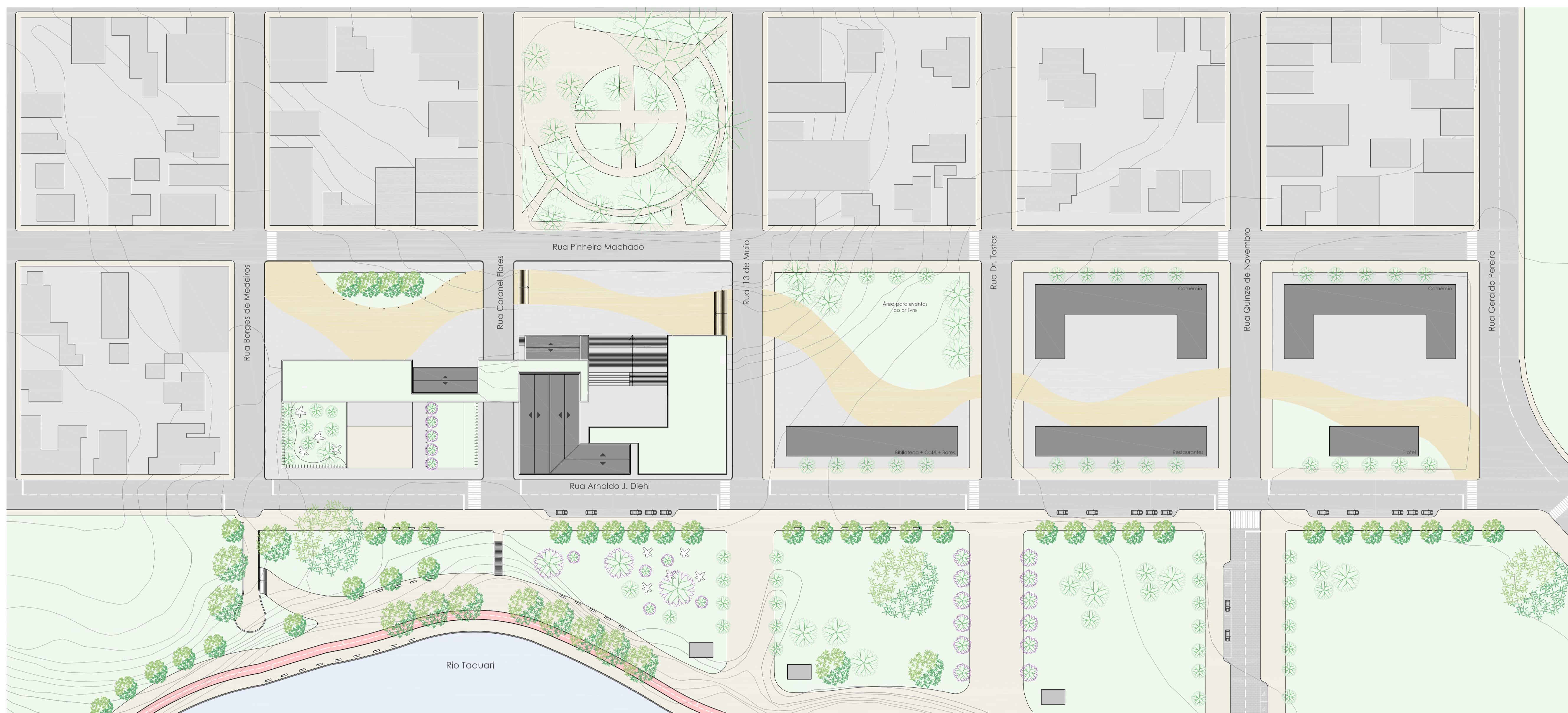
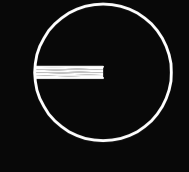


Diretrizes de Projeto

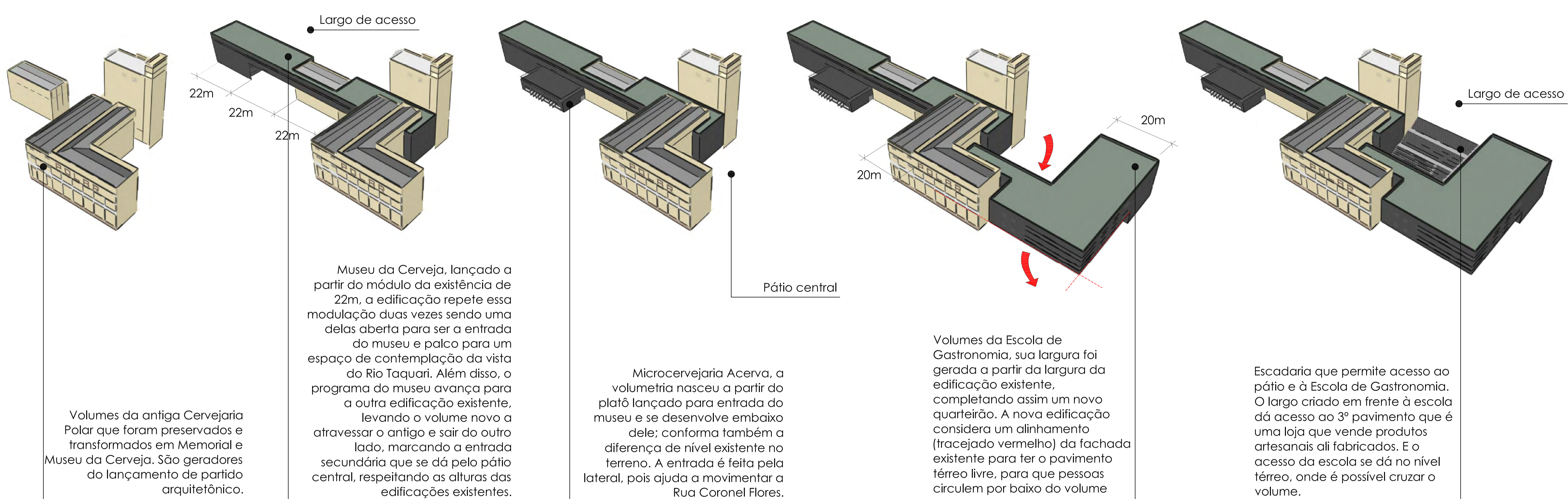


A intenção do projeto é devolver o **rio à cidade**, por meio do desenho da curva amarela, lembra a forma **orgânica** do rio, e a abertura das **vias ortogonais** (em projeção) são como 'pontes' que ligam a cidade ao rio. O terreno atual com as curvas modificadas, incluindo a cota de enchente (azul), possibilidade da criação de bacias de amortecimento no local.

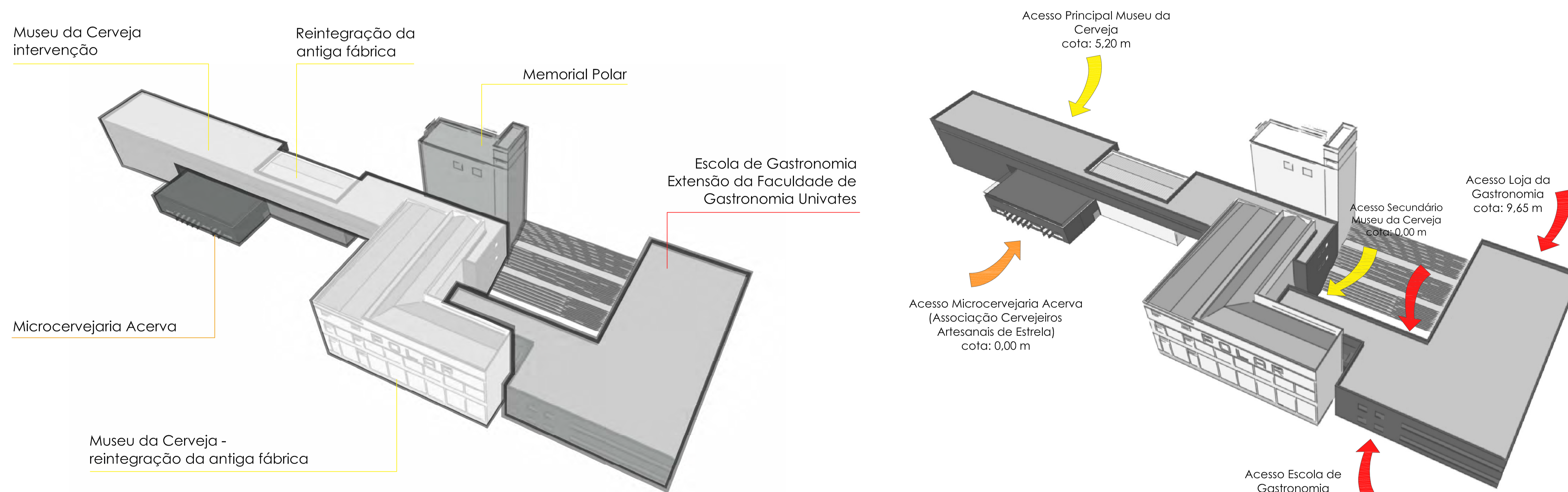




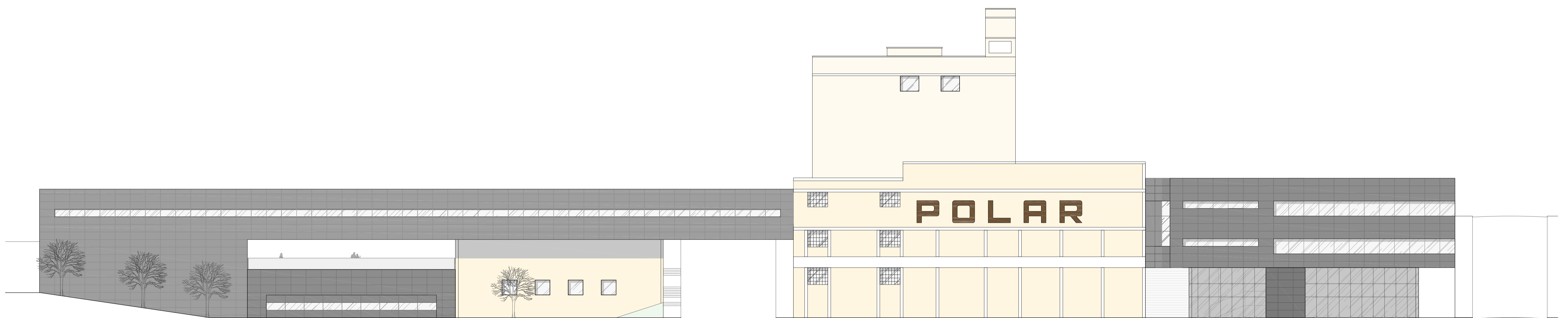
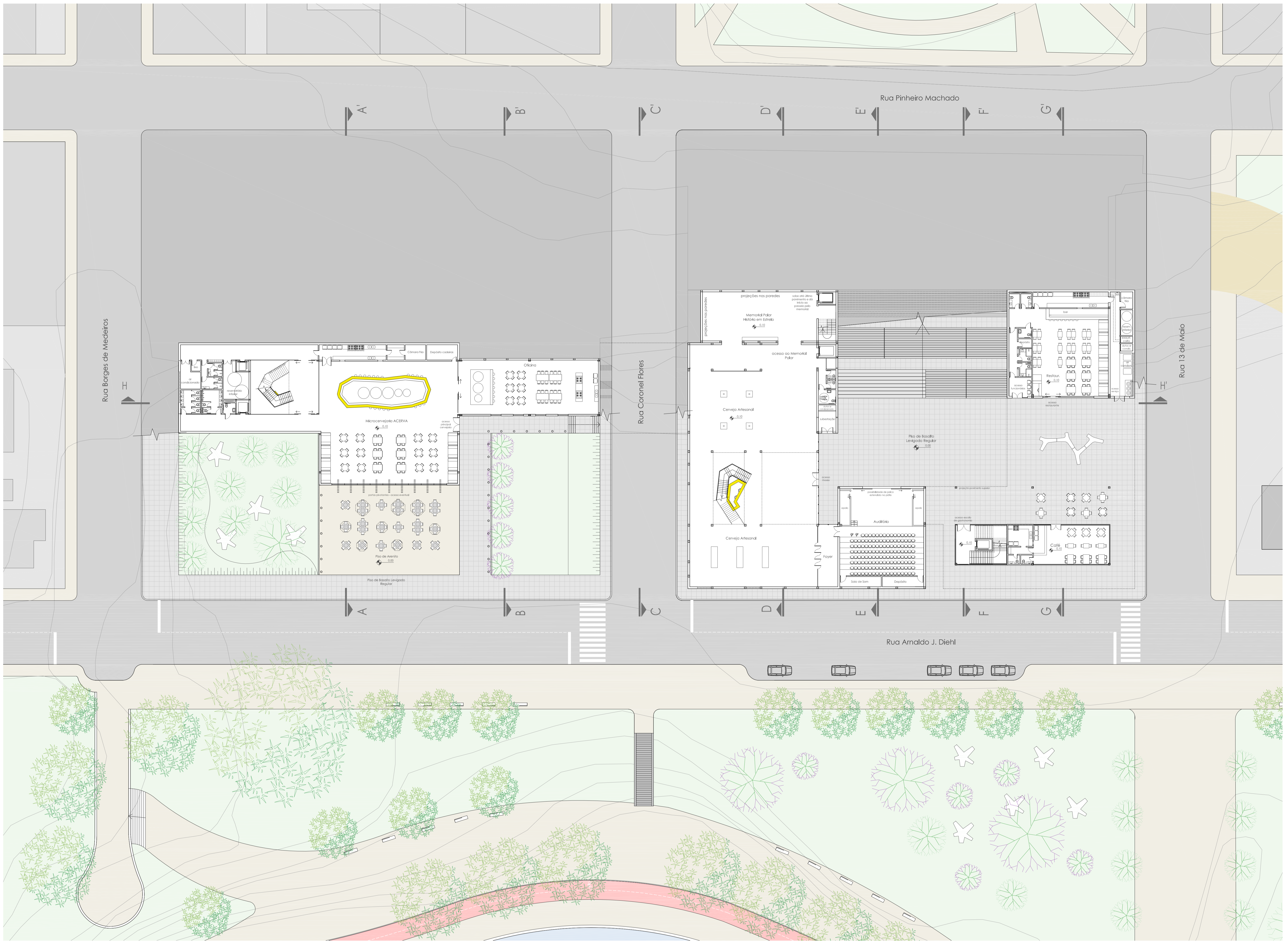
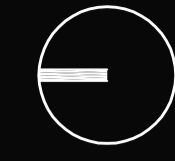
Solução Compositiva



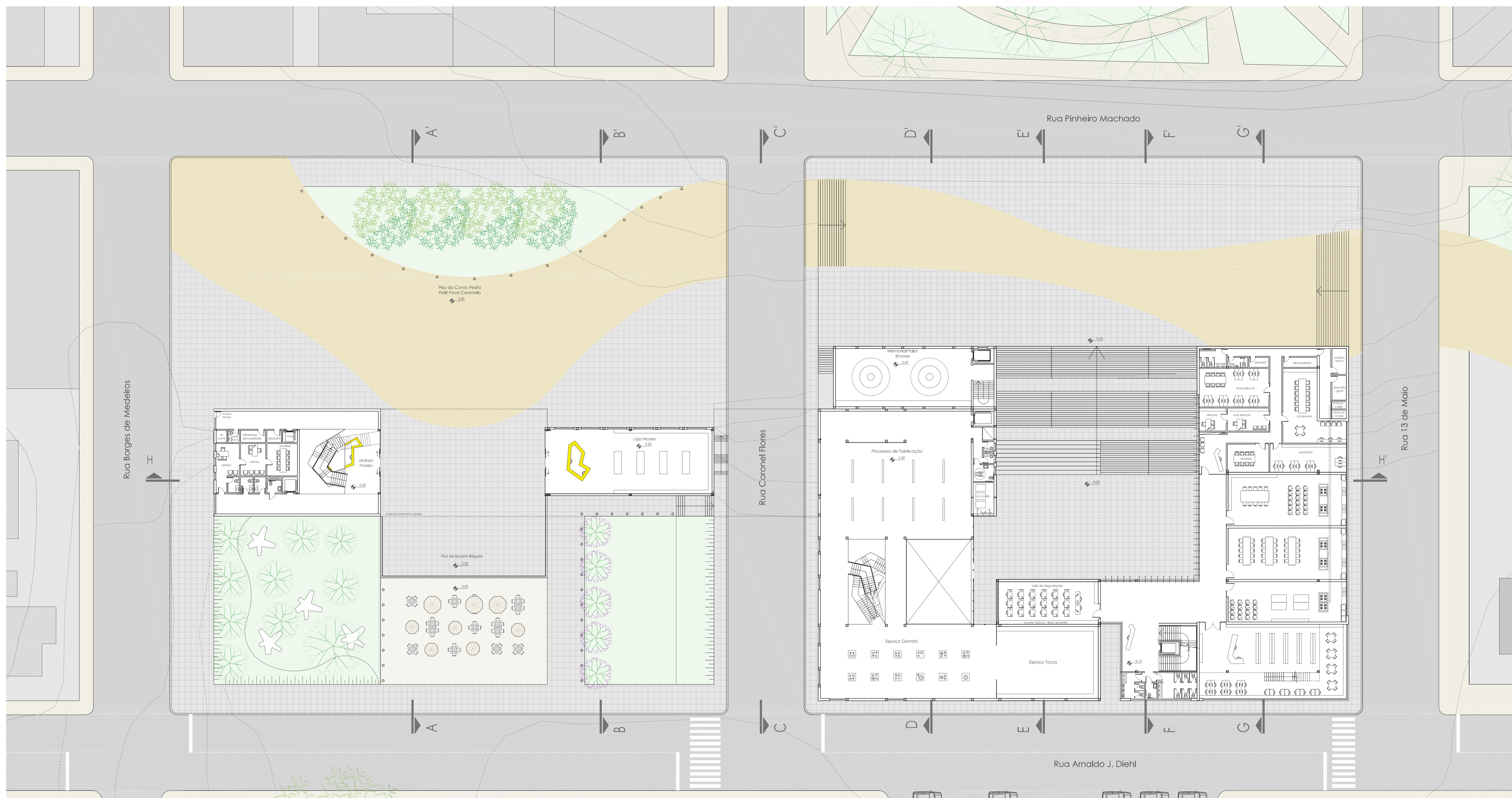
Programas e acessos



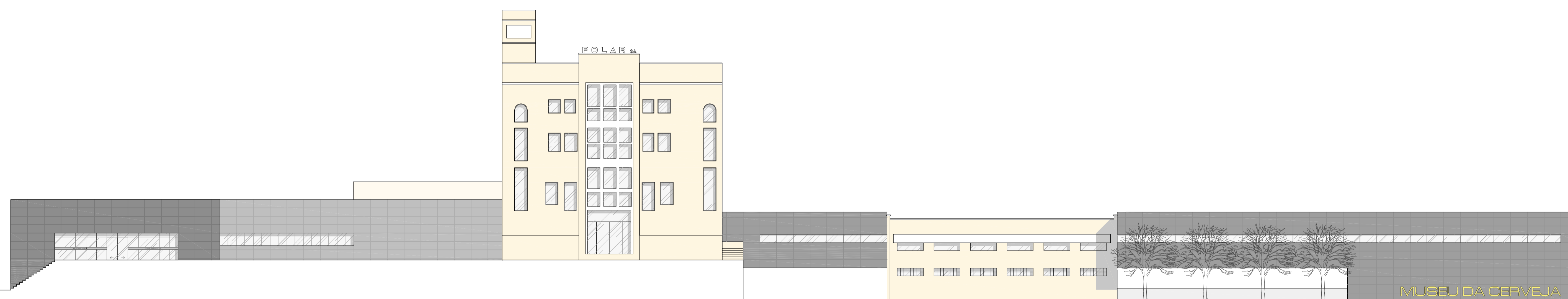
Perspectiva do Conjunto | Vista do Rio



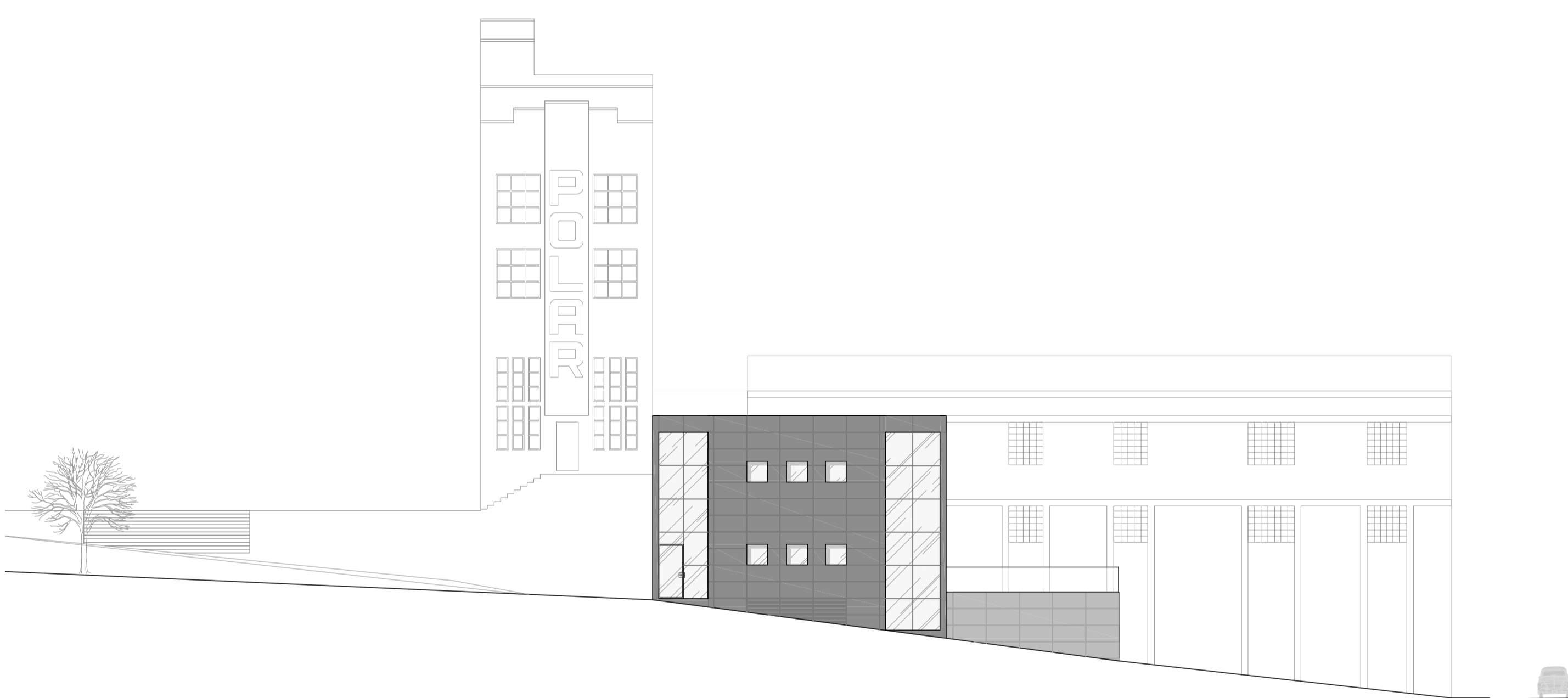
Planta Baixa Nível Museu da Cerveja | Escala 1/250



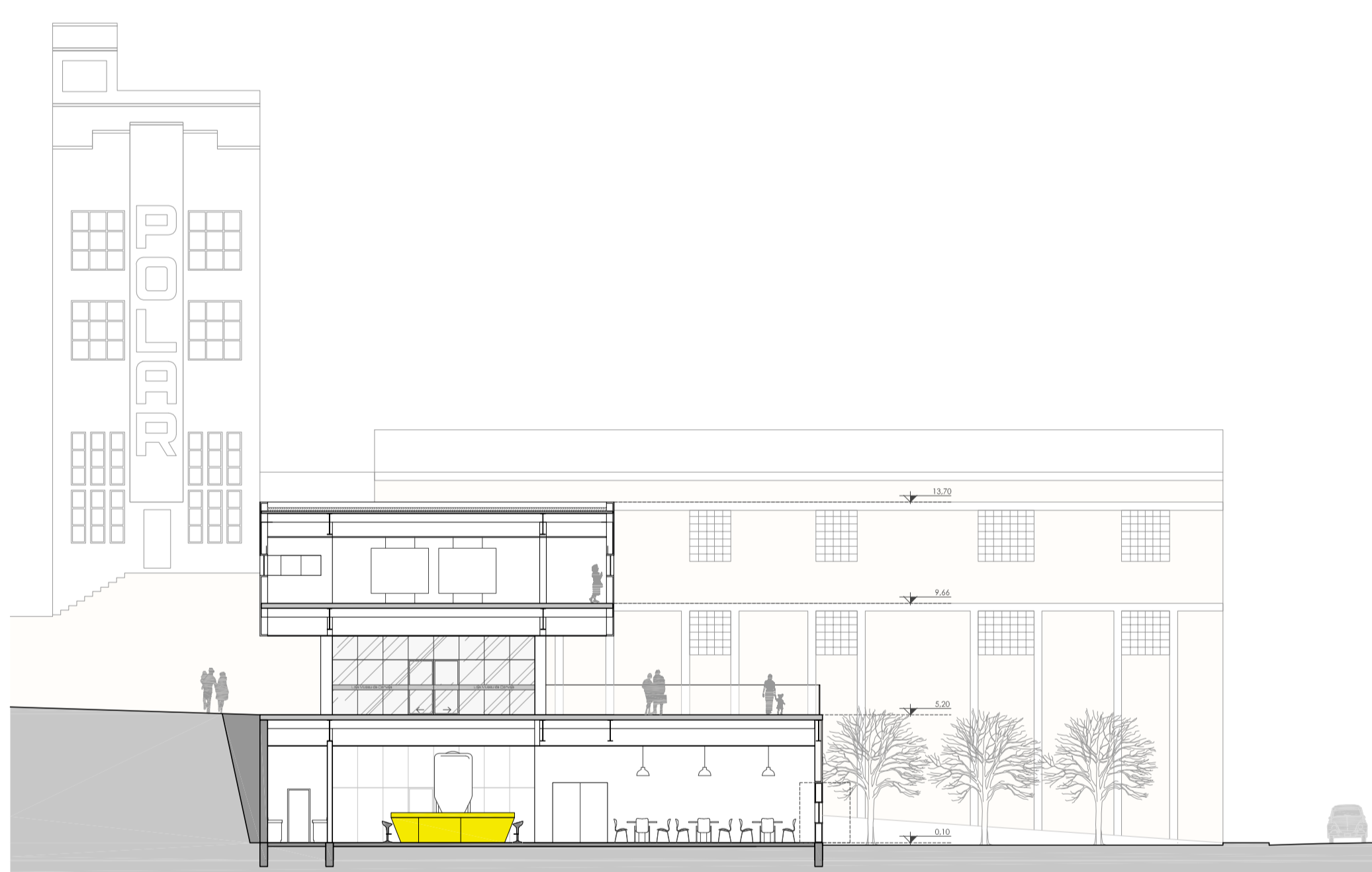
Fachada Leste | Escala 1/200



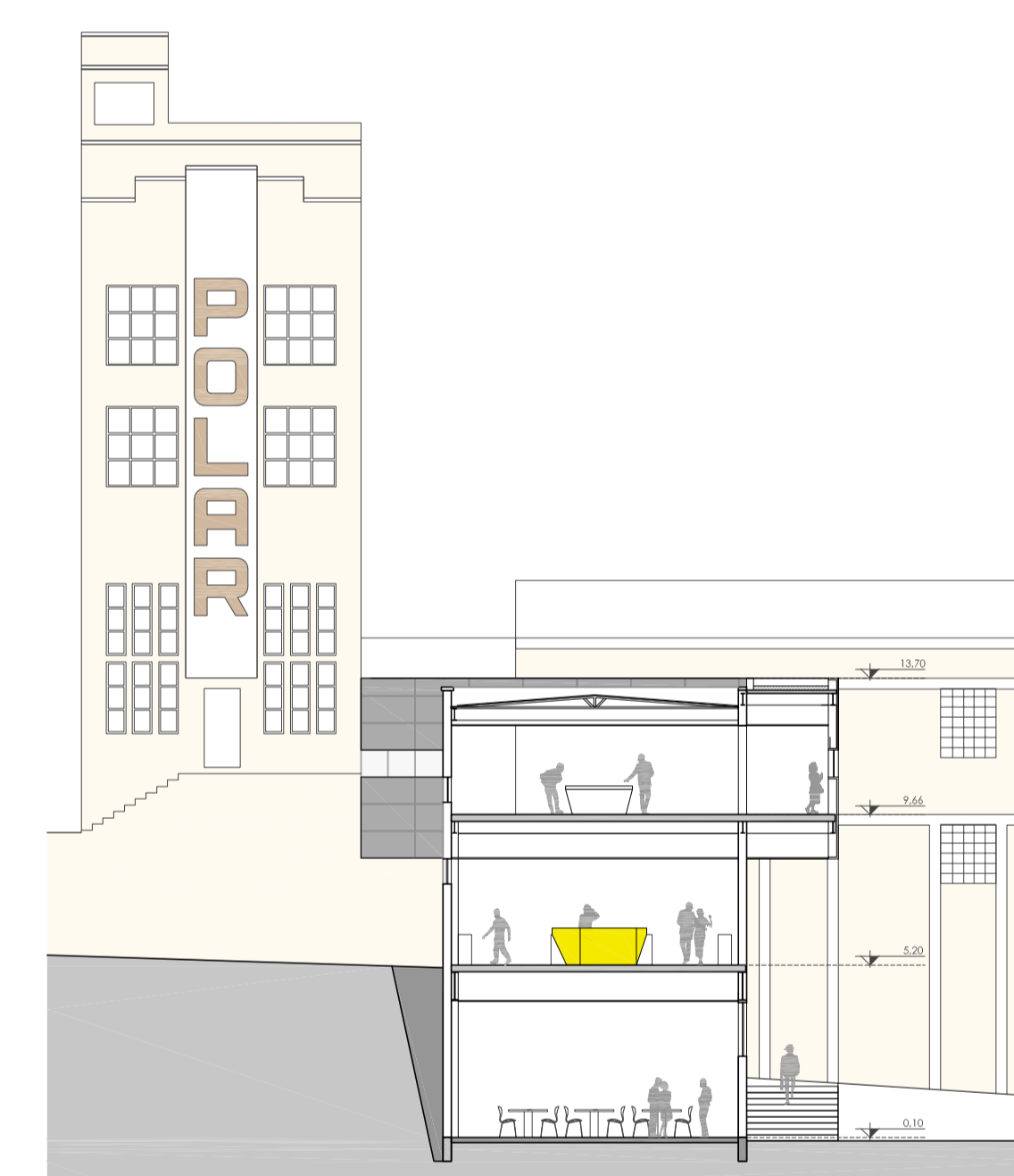
Fachada Norte Museu | Escala 1/200



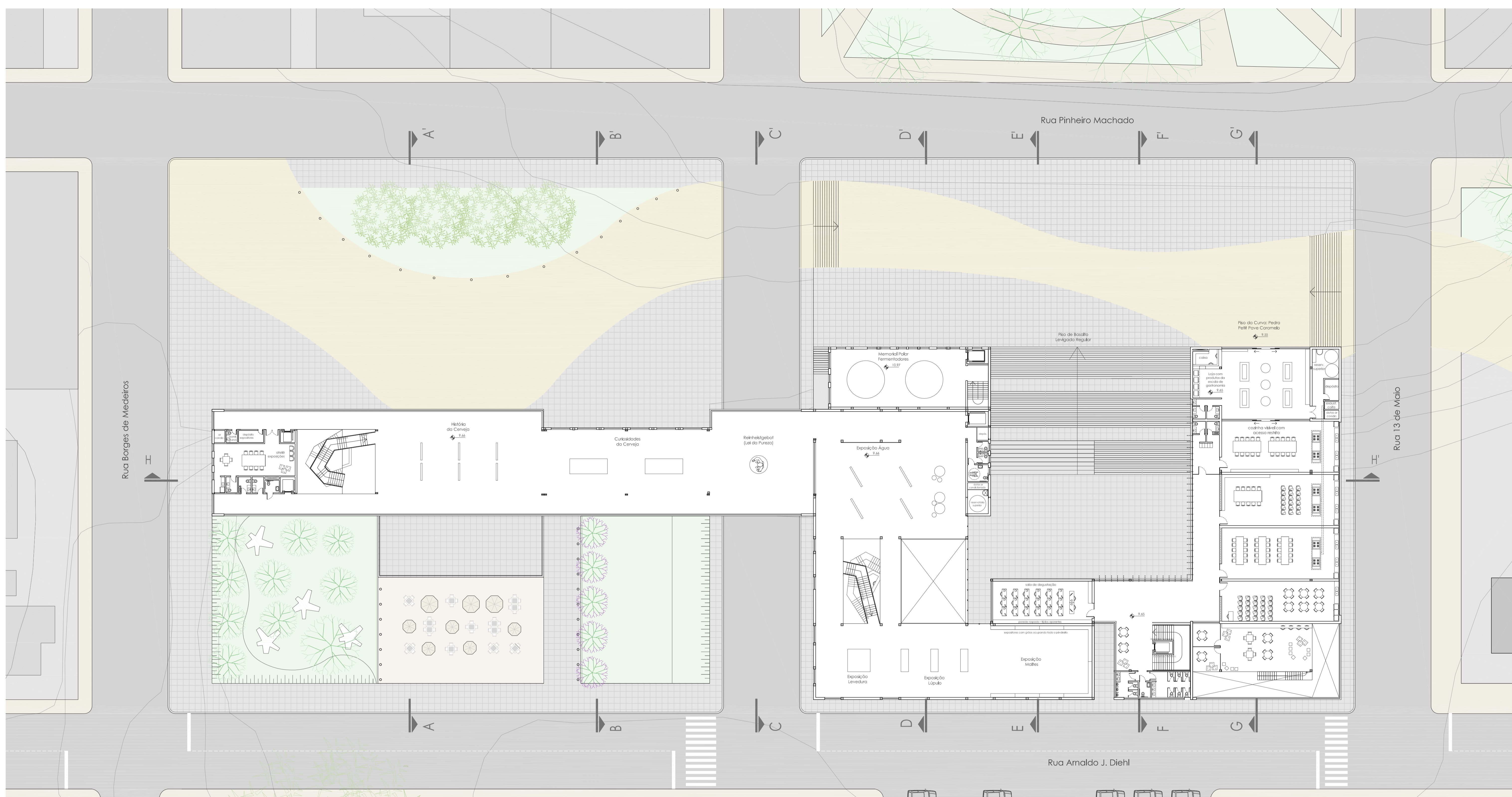
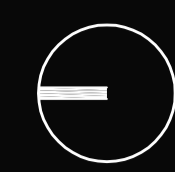
Corte AA' | Escala 1/200



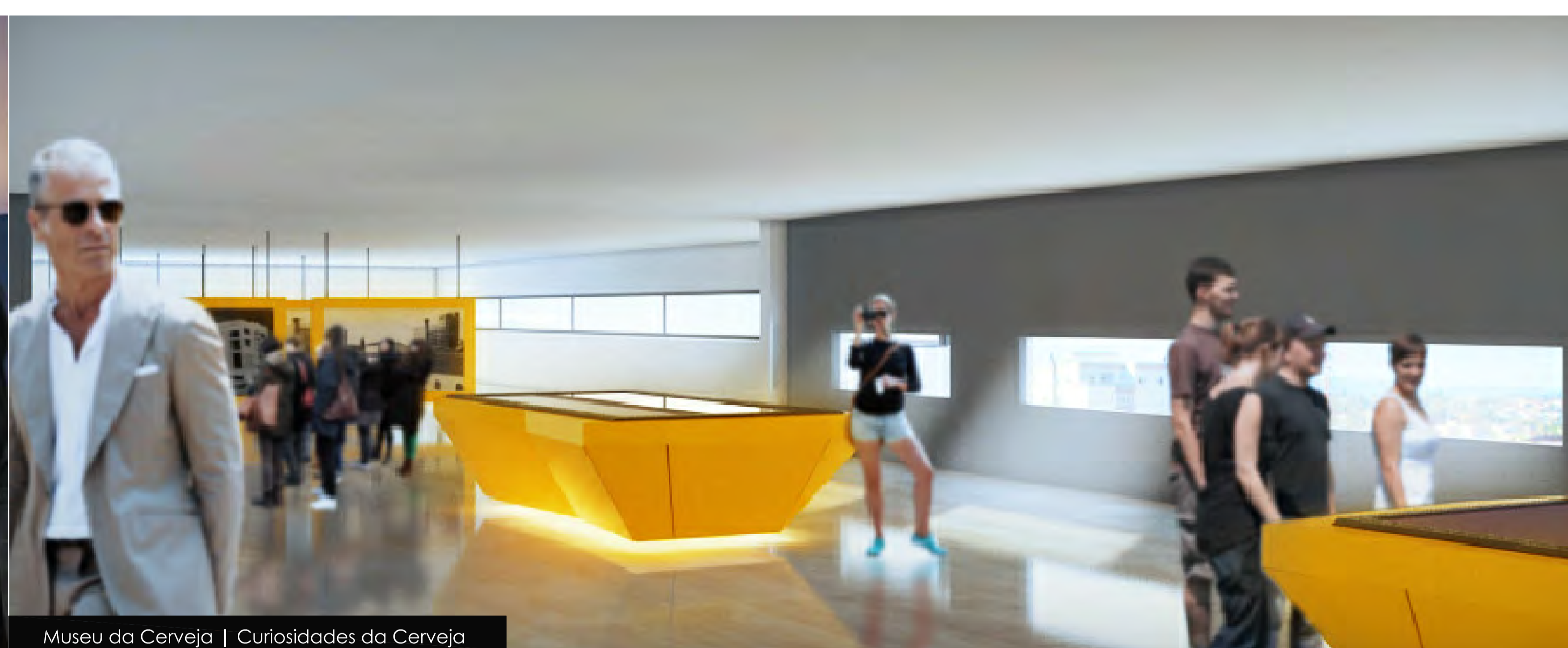
Corte BB' | Escala 1/200



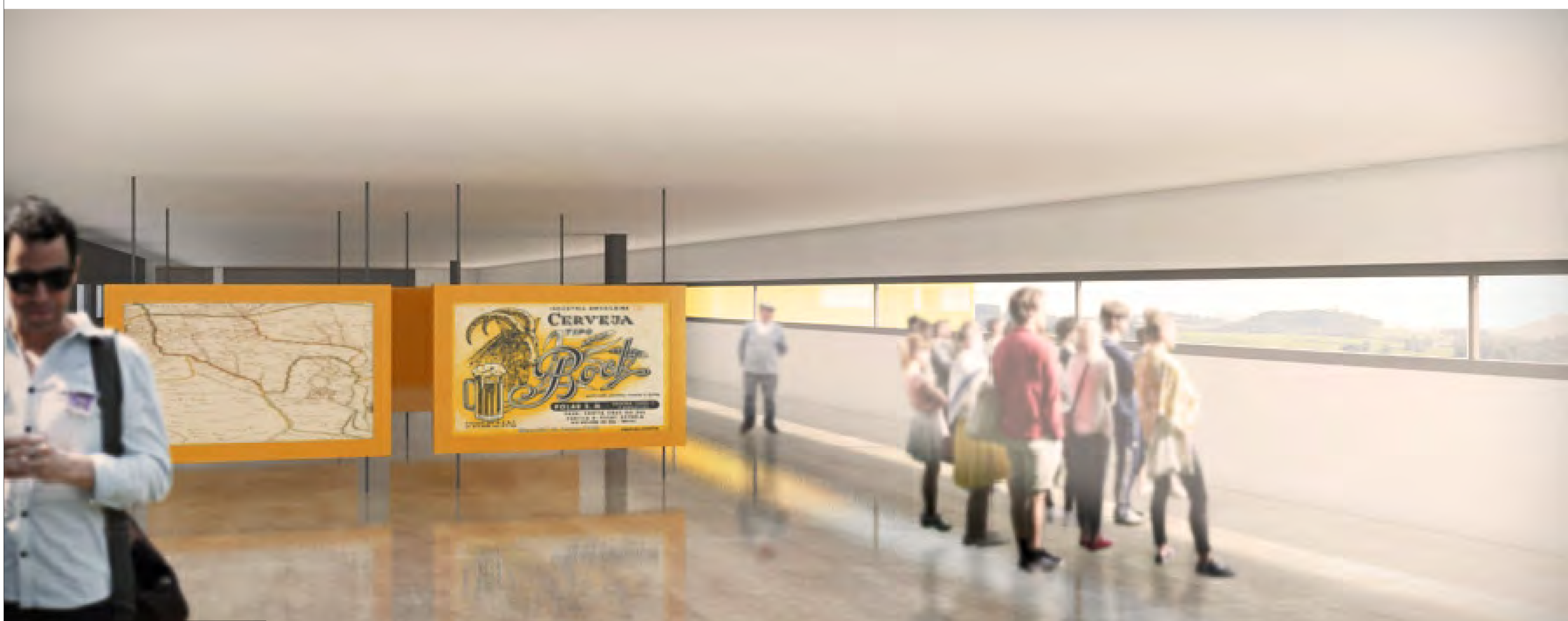
Museu da Cerveja | Vista da chegada ao local



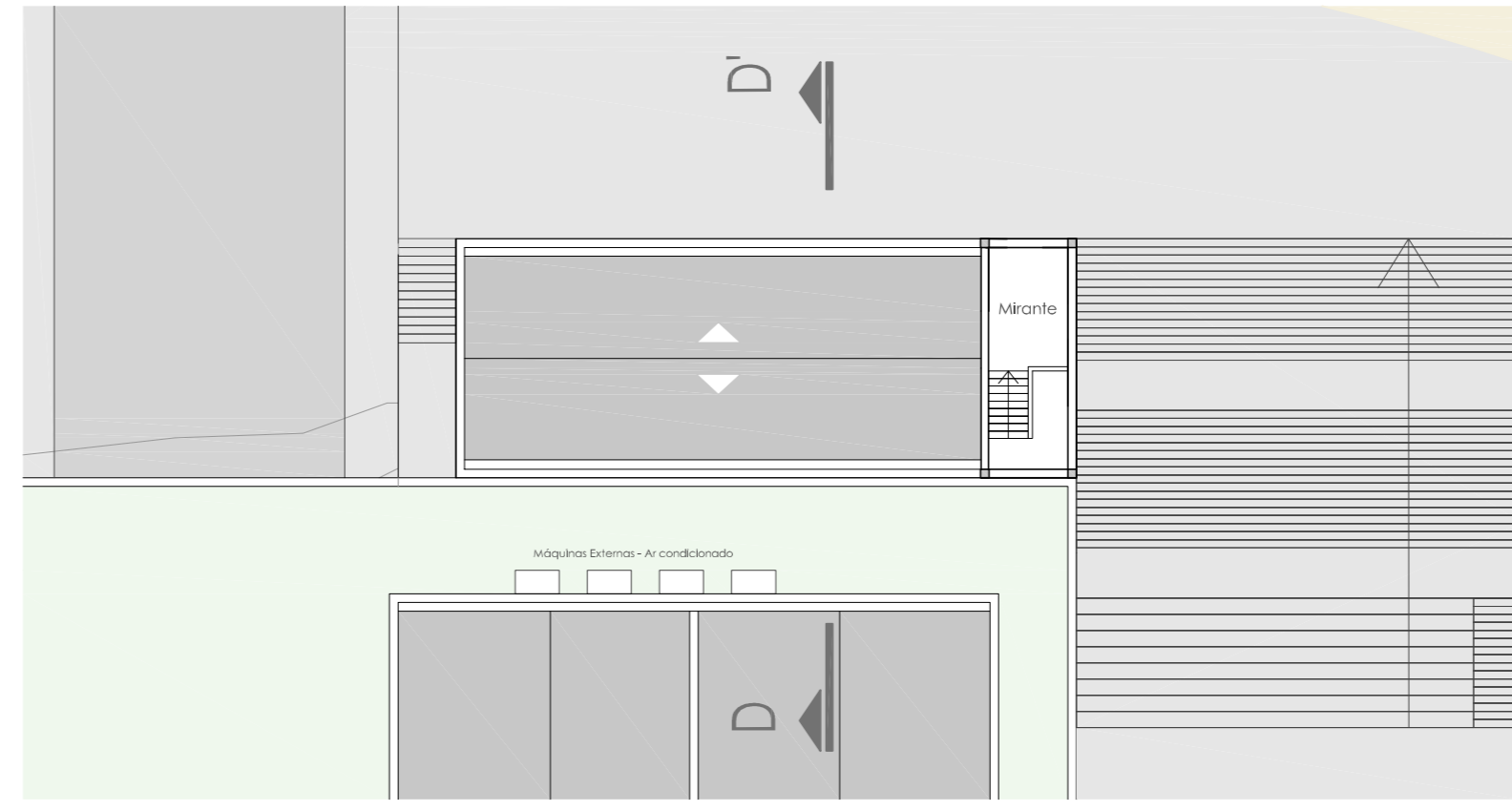
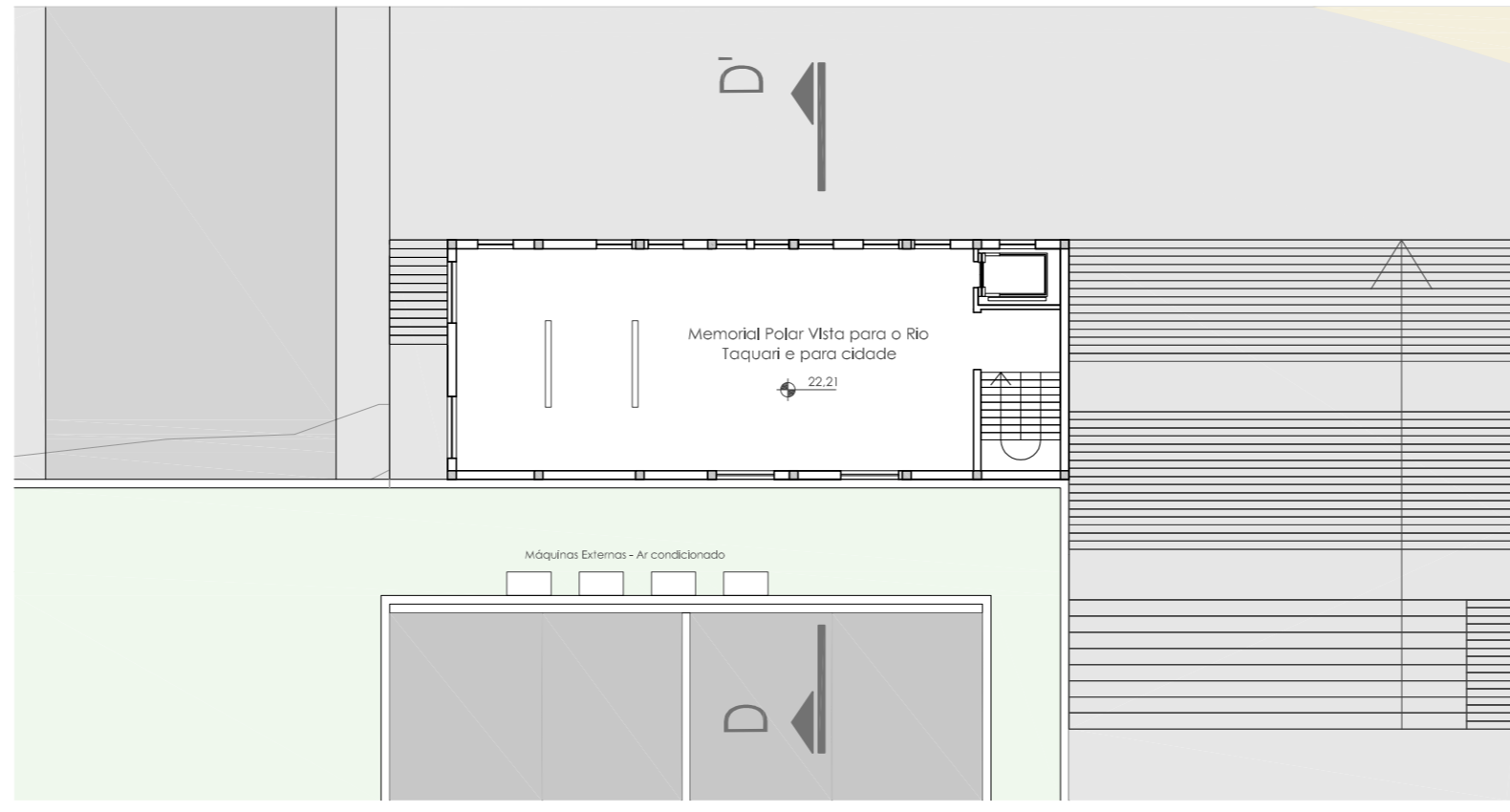
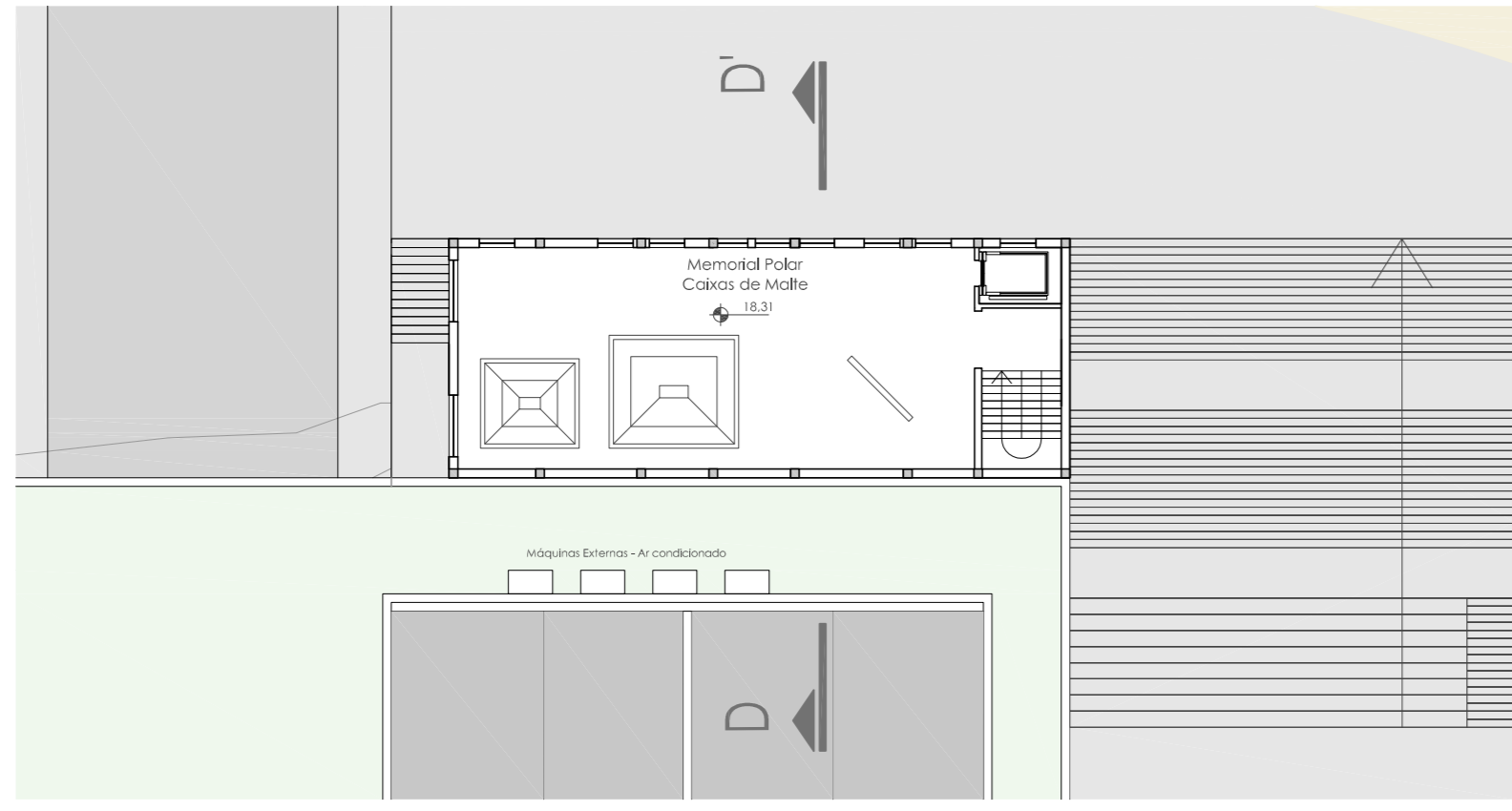
Microcervejaria Acerva



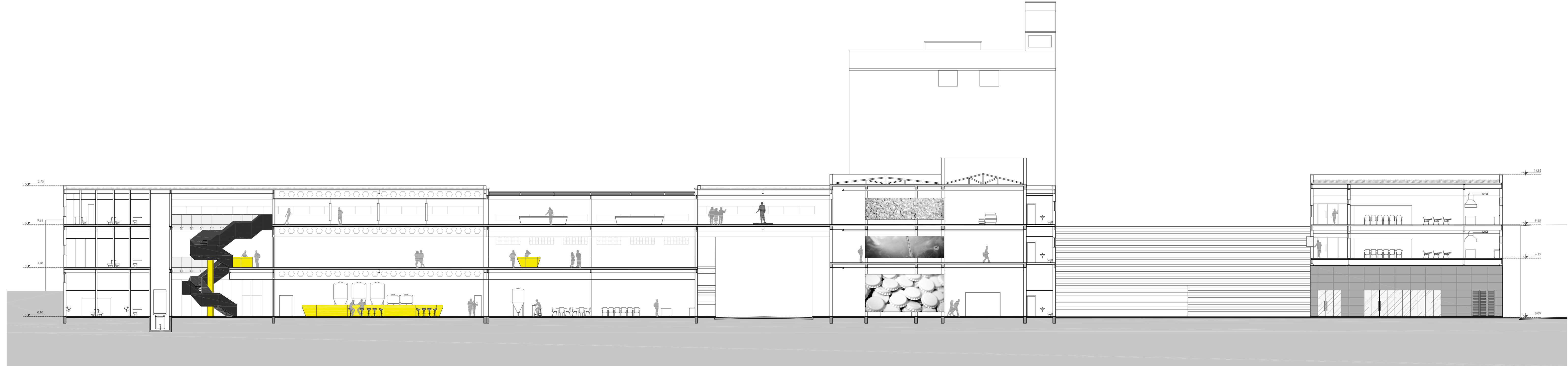
Museu da Cerveja | Curiosidades da Cerveja



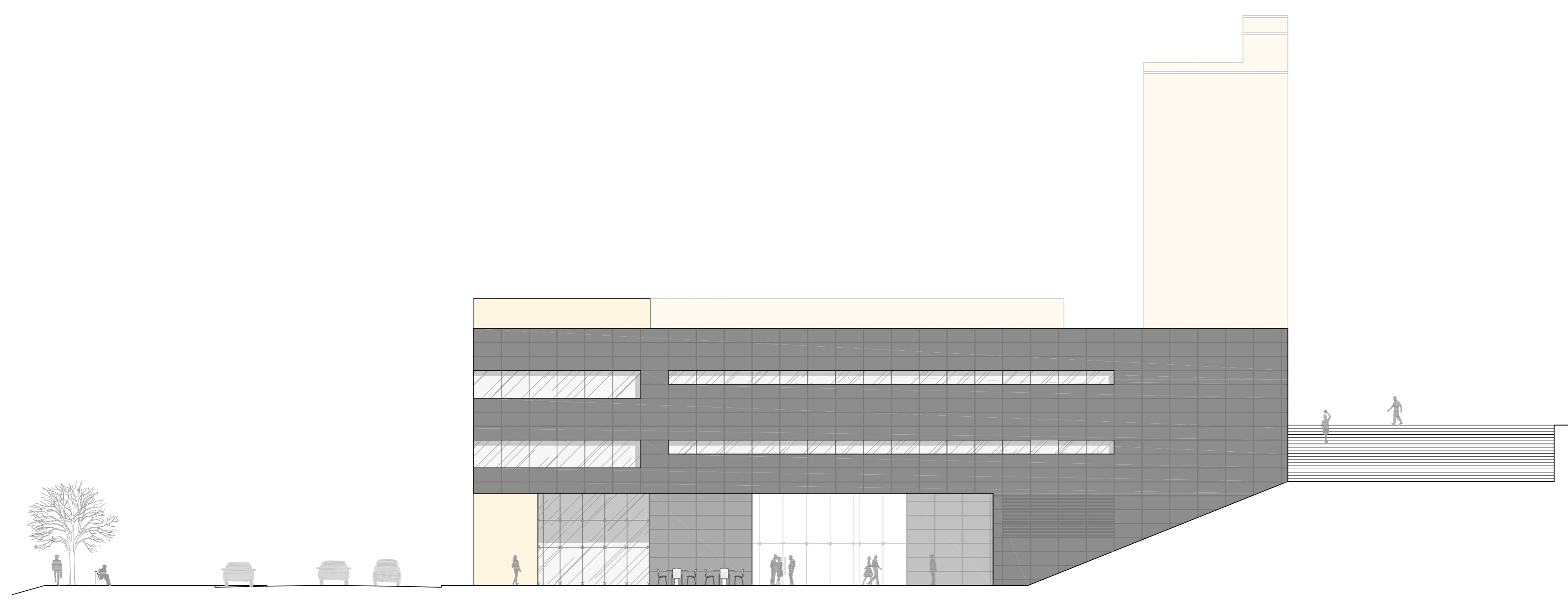
Museu da Cerveja | História da Cerveja



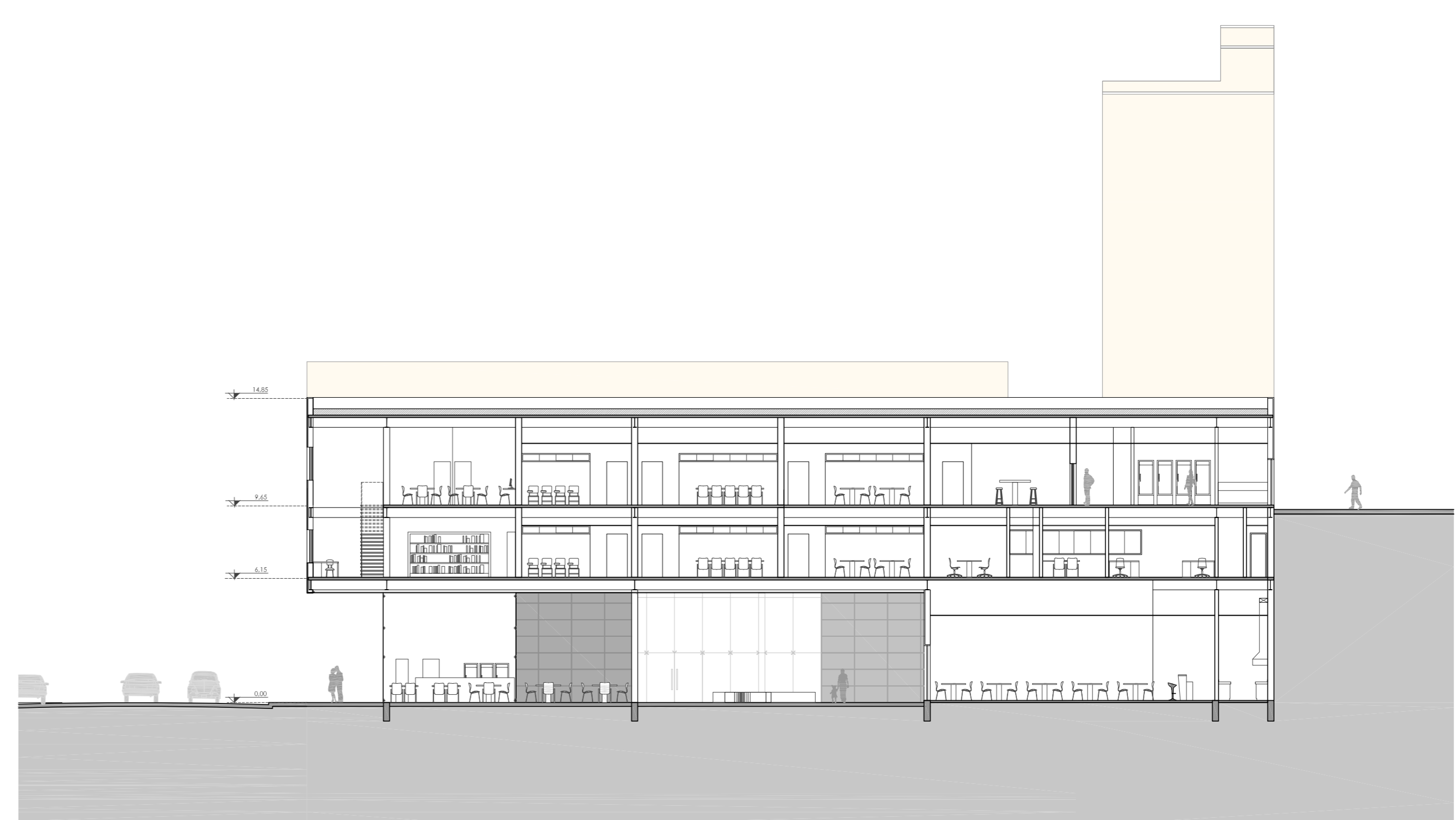
Corte HH' | Escala 1/250



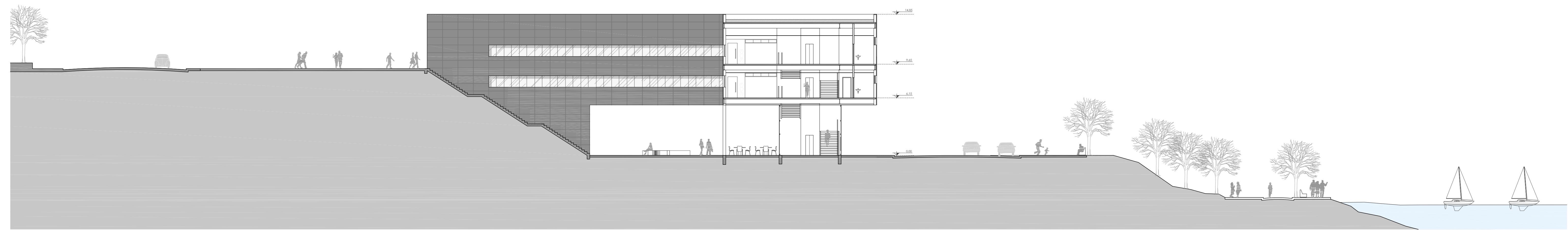
Fachada Sul | Escala 1/200



Corte GG' | Escala 1/200

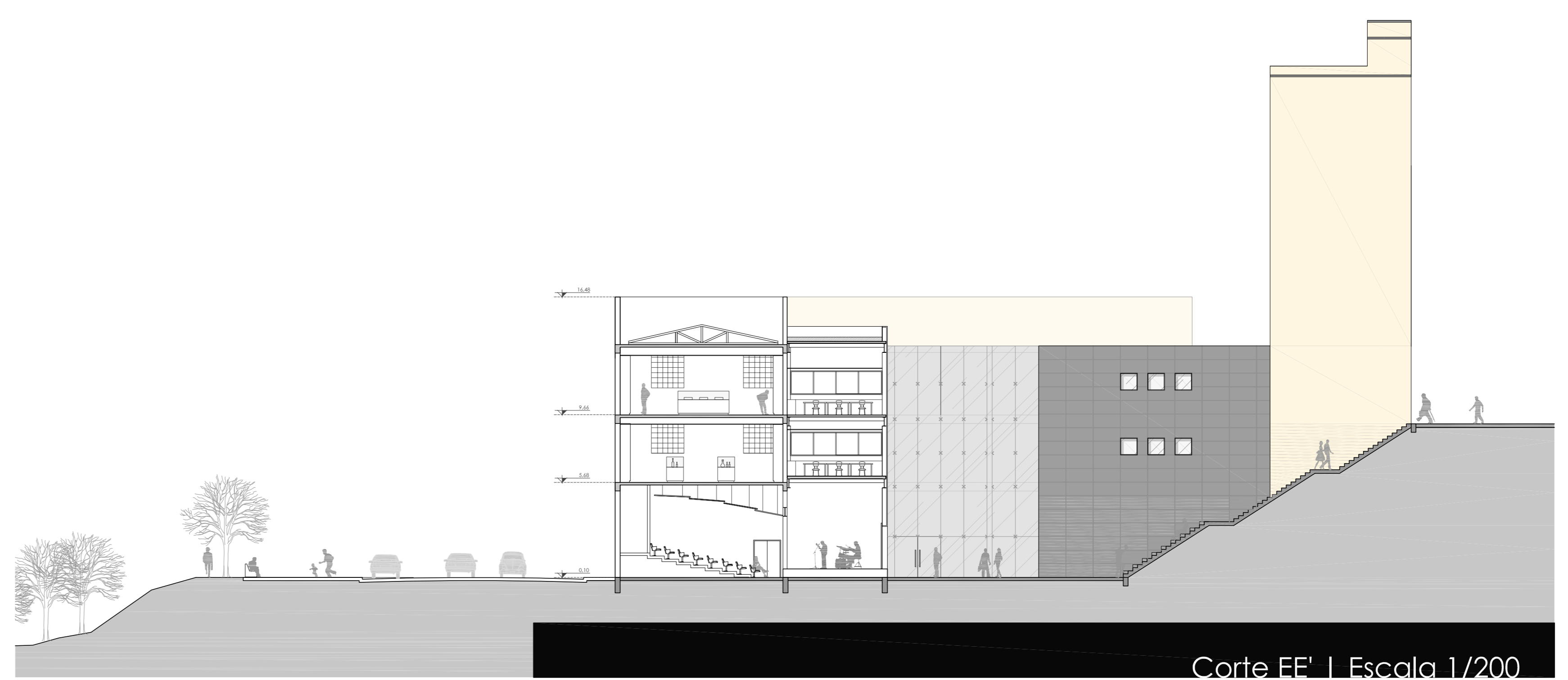
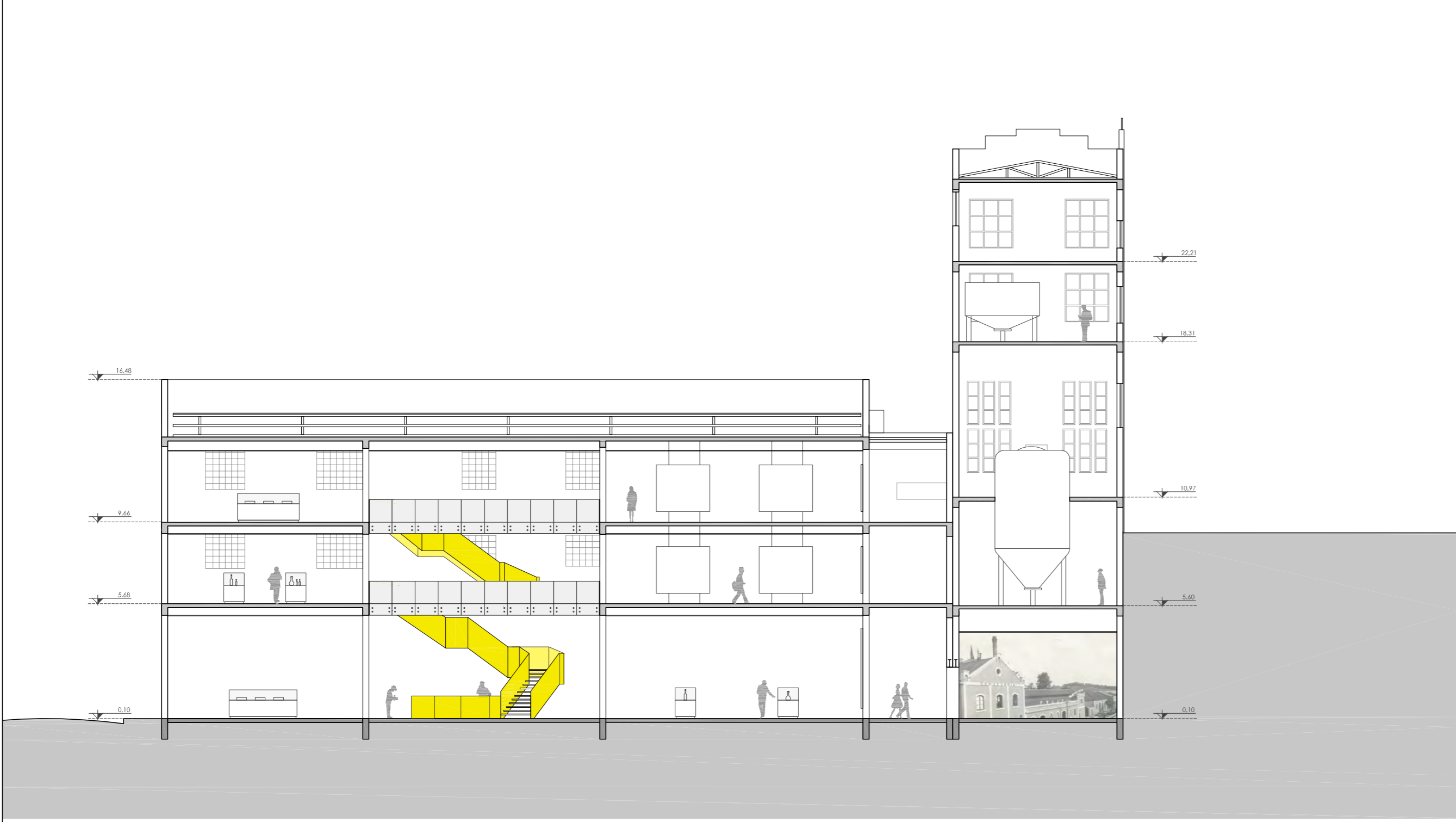


Fachada Norte Escola de Gastronomia | Corte FF' | Escala 1/200



Microcervejaria Acerva | Vista externa

Corte Transversal DD' | Escala 1/200



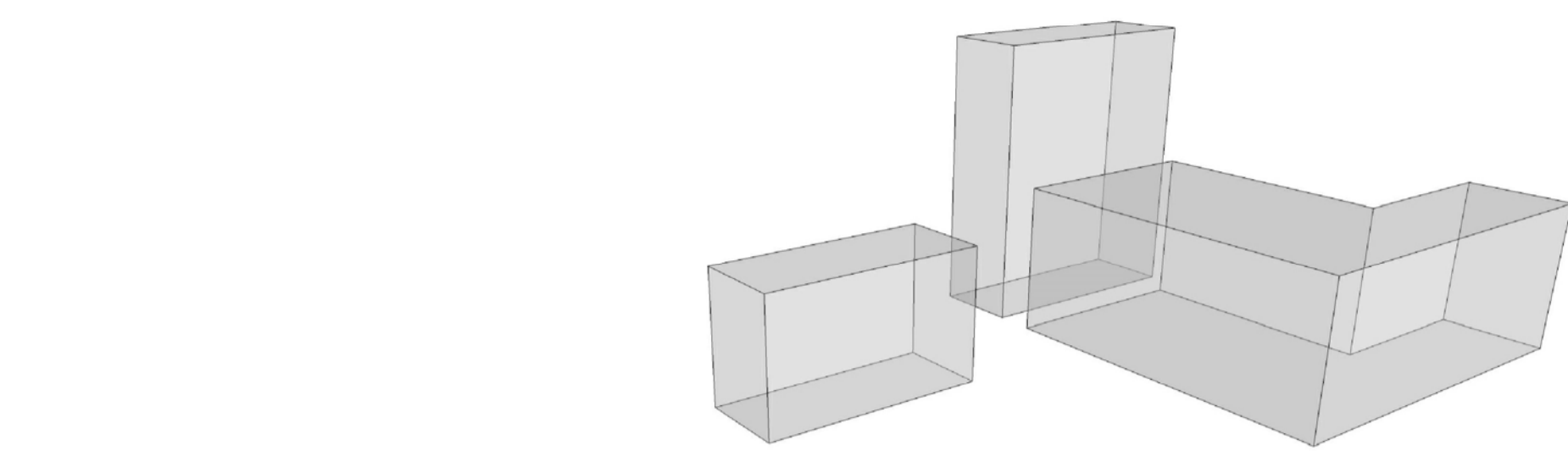
Corte EE' | Escala 1/200



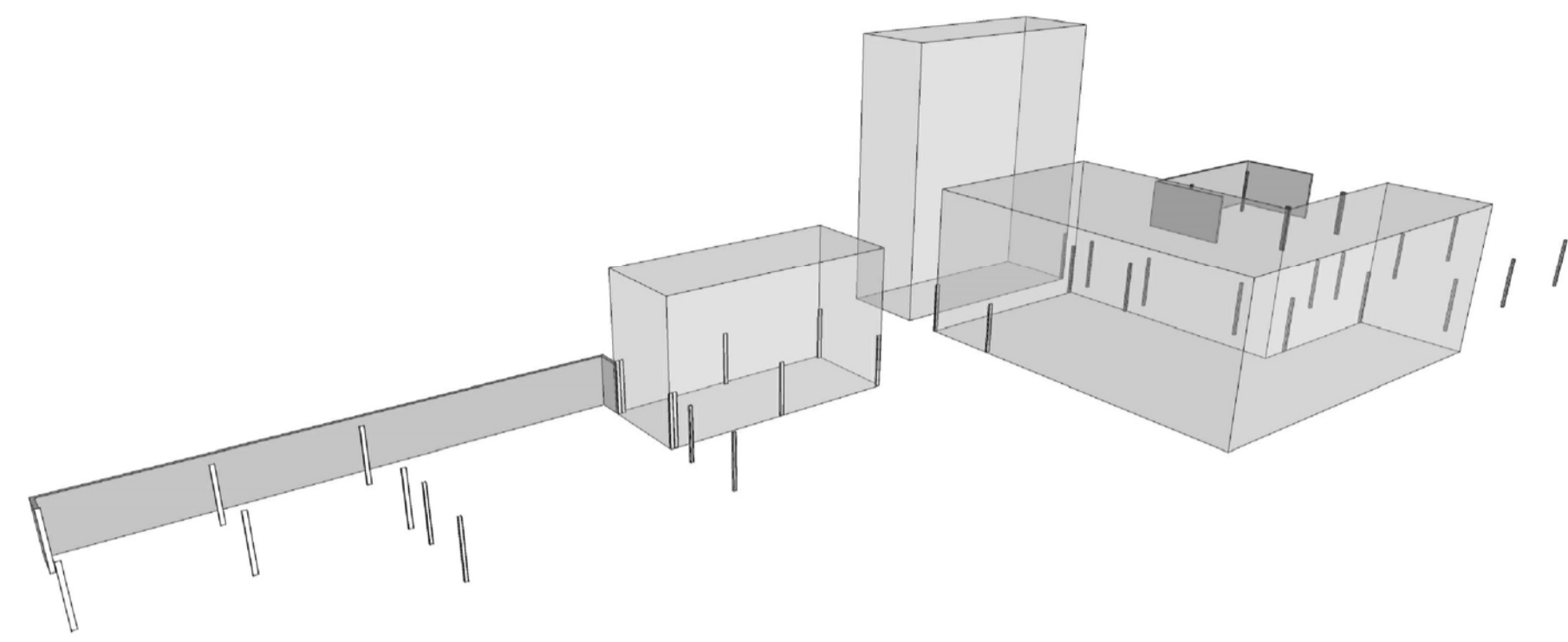
Museu da Cerveja | Antiga Cervejaria Polar



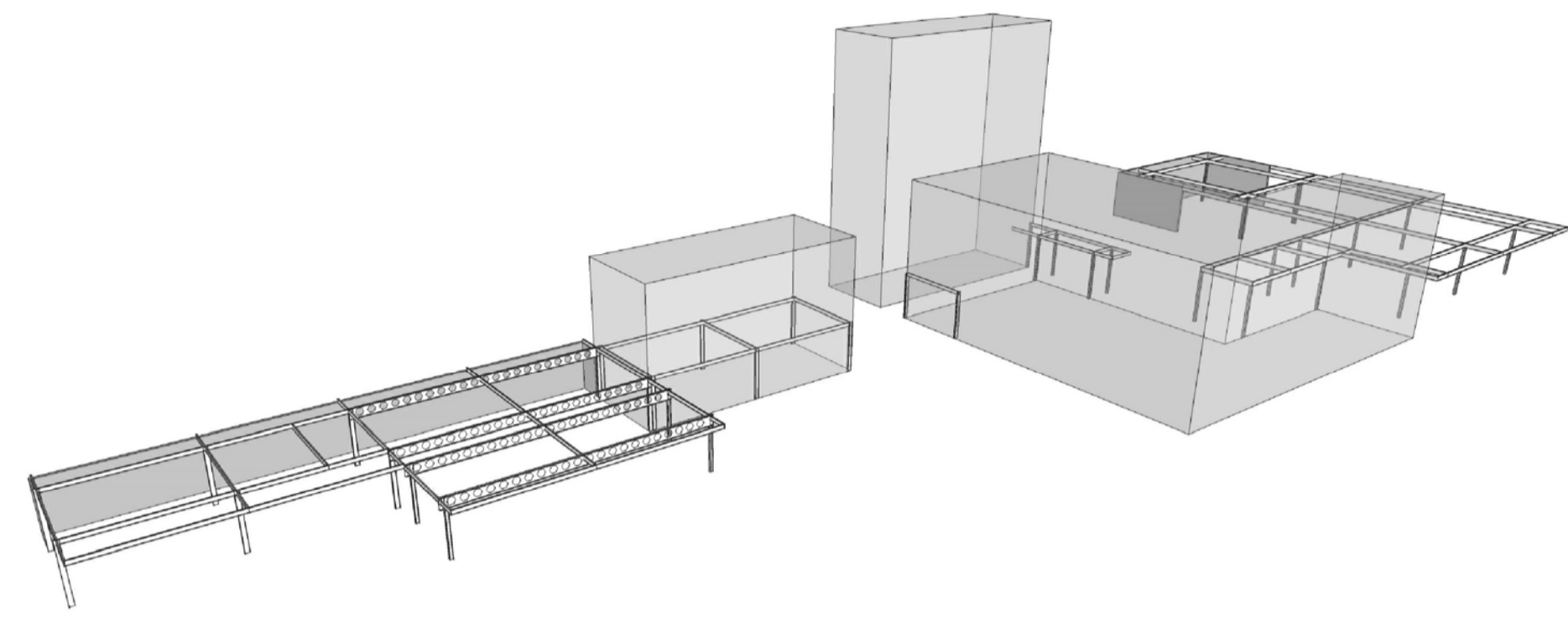
Perspectiva do Conjunto | Vista da Cidade



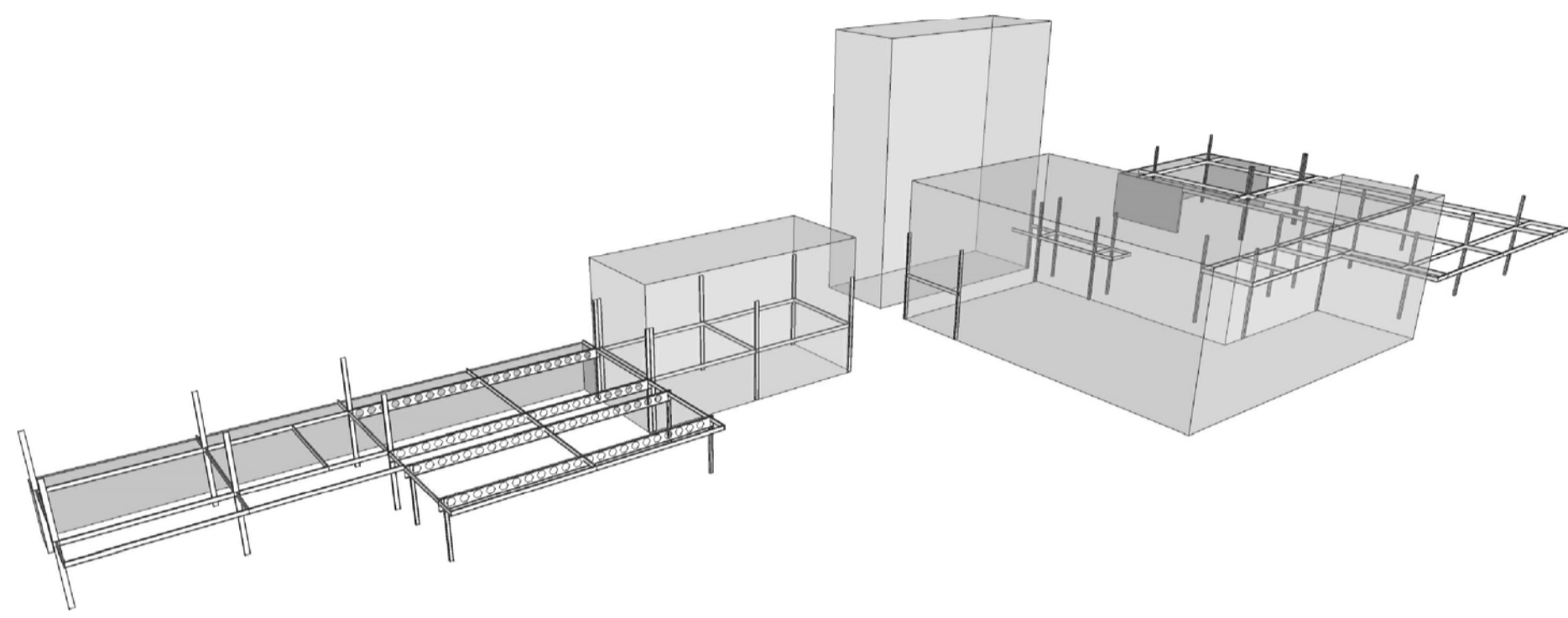
Existências | Antiga Cervejaria Polar



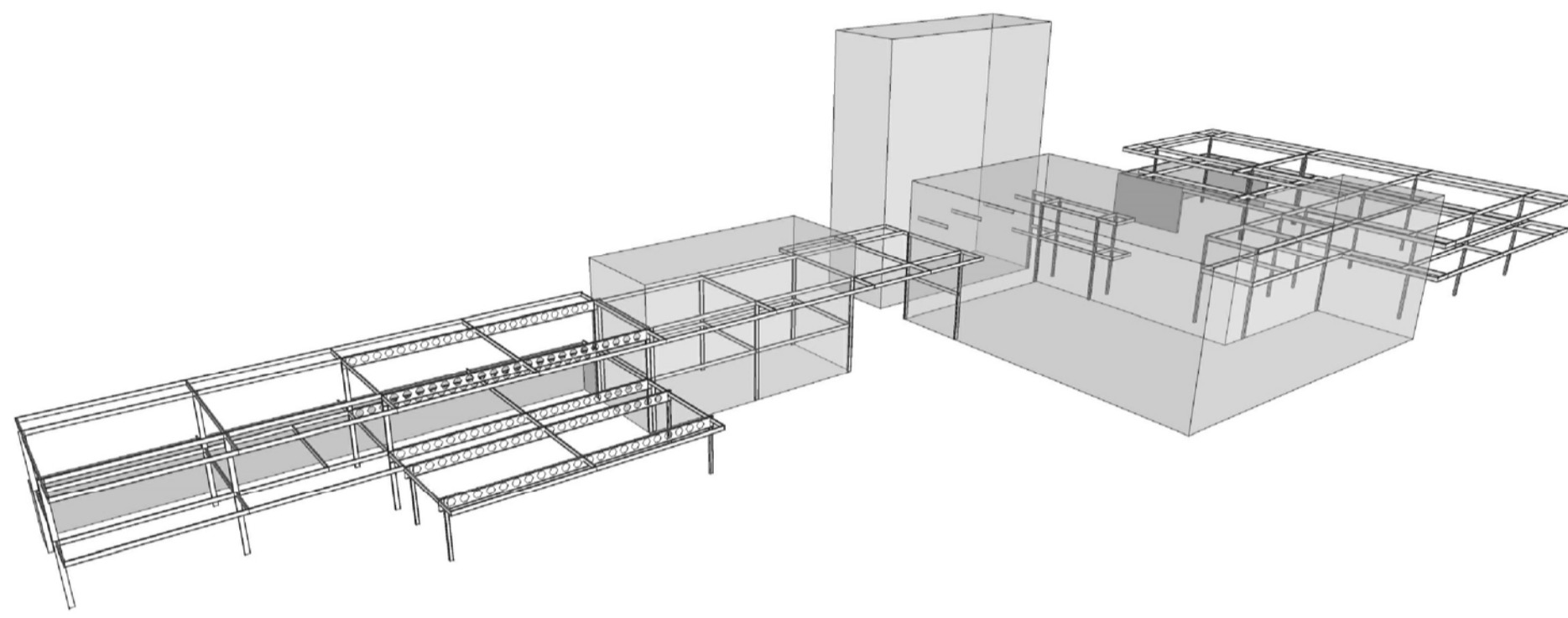
Pilares do 1º Térreo | Muro de Arimo e Pilar metálico Perfil H | Museu da Cerveja e Escola de Gastronomia



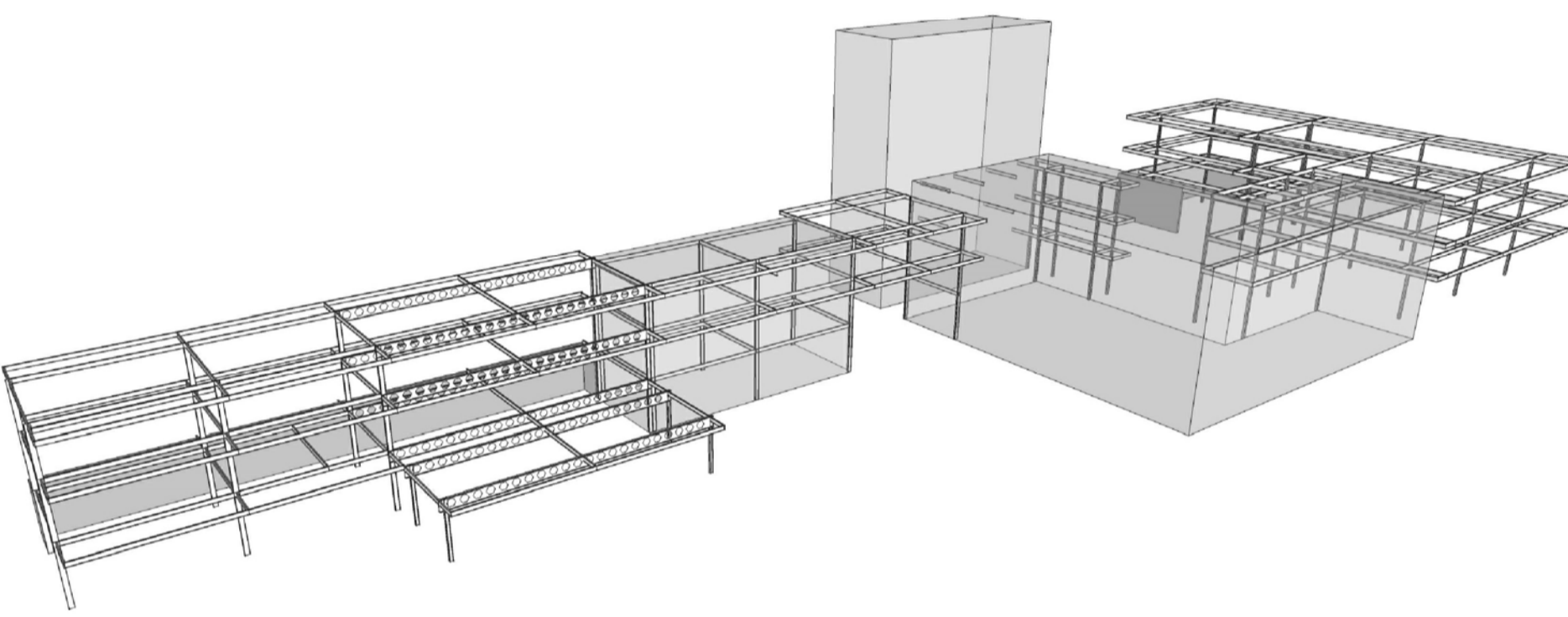
Vigas do 1º Térreo | Viga Casteloda e Viga Perfil I | Museu da Cerveja e Escola de Gastronomia



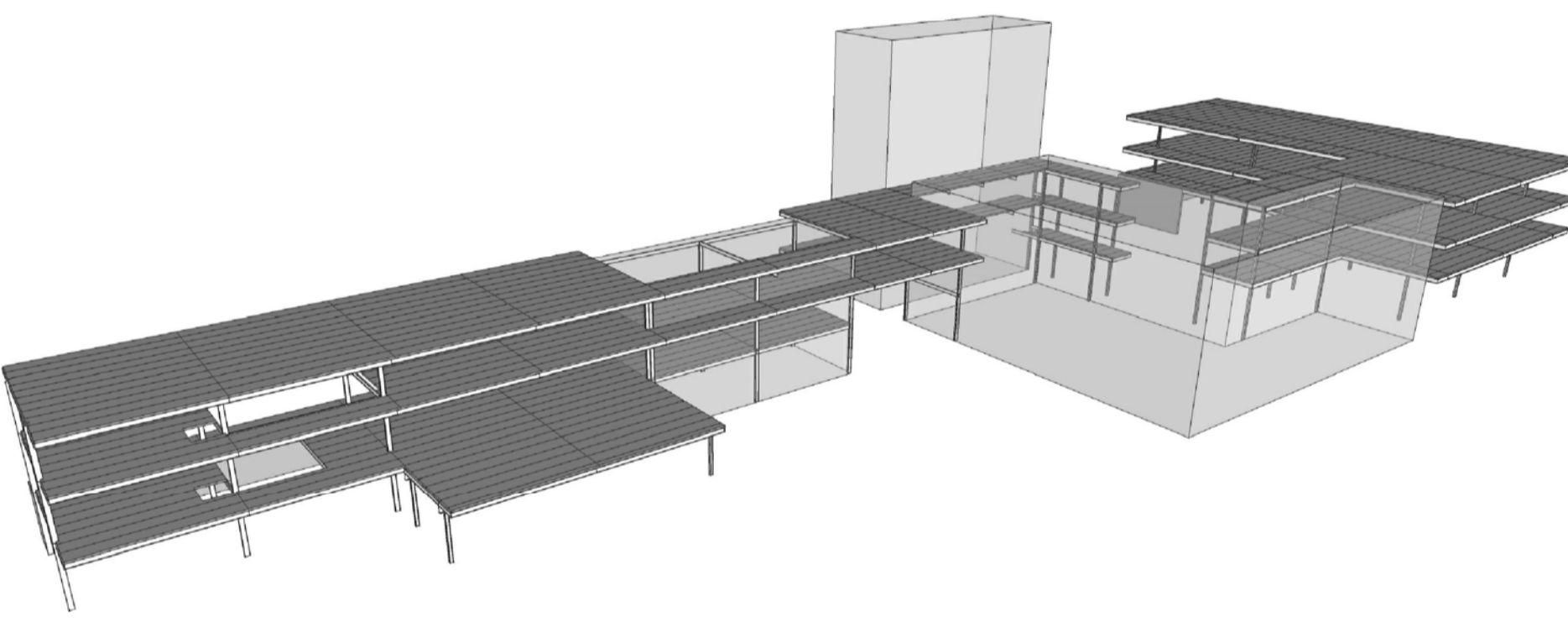
Pilares do 2º Pavimento | Museu da Cerveja e Escola de Gastronomia



Pilares e vigas do 2º Pavimento | Museu da Cerveja e Escola de Gastronomia



Pilares e vigas do 3º Pavimento | Museu da Cerveja e Escola de Gastronomia



Laje alveolar | Museu da Cerveja e Escola de Gastronomia

Coroamento de concreto polímero Ulma na cor Ref. M11 e=13%
 Módulo Ecotelhado
 Membrana de retenção de nutrientes
 Membrana alveolar
 Membrana anti raízes
 Impermeabilização
 Recolhimento de água da chuva pelas extremidades da edificação por tubos de queda embutidos nas paredes

Ferro de gesso com pintura látex acrílica fosca na cor branca
 Luminária embutida com fechamento em tensoflex para lâmpada fluorescente tubular
 Esquadria de alumínio venezianada com pintura eletrostática na cor branca
 Parede interna dupla em steel frame com isolamento térmico e acústico em lã de rocha
 Paredes de gesso acartonado internas e externas com pintura látex acrílica fosca na cor branca
 Ventilação cruzada nas salas da escola de gastronomia

Peitoril de concreto polímero Ulma
 Placa com fixação oculta
 Placa de concreto polímero Ulma Ref. Vanguard Textura Ar na cor M11
 Fixação do perfil de alumínio na laje
 Perfil de alumínio para a fachada ventilada
 Isolamento térmico
 Impermeabilização da placa cimentícia
 Placa cimentícia
 Chapa de aço galvanizado fixada na estrutura principal para fixação da parede de steel frame

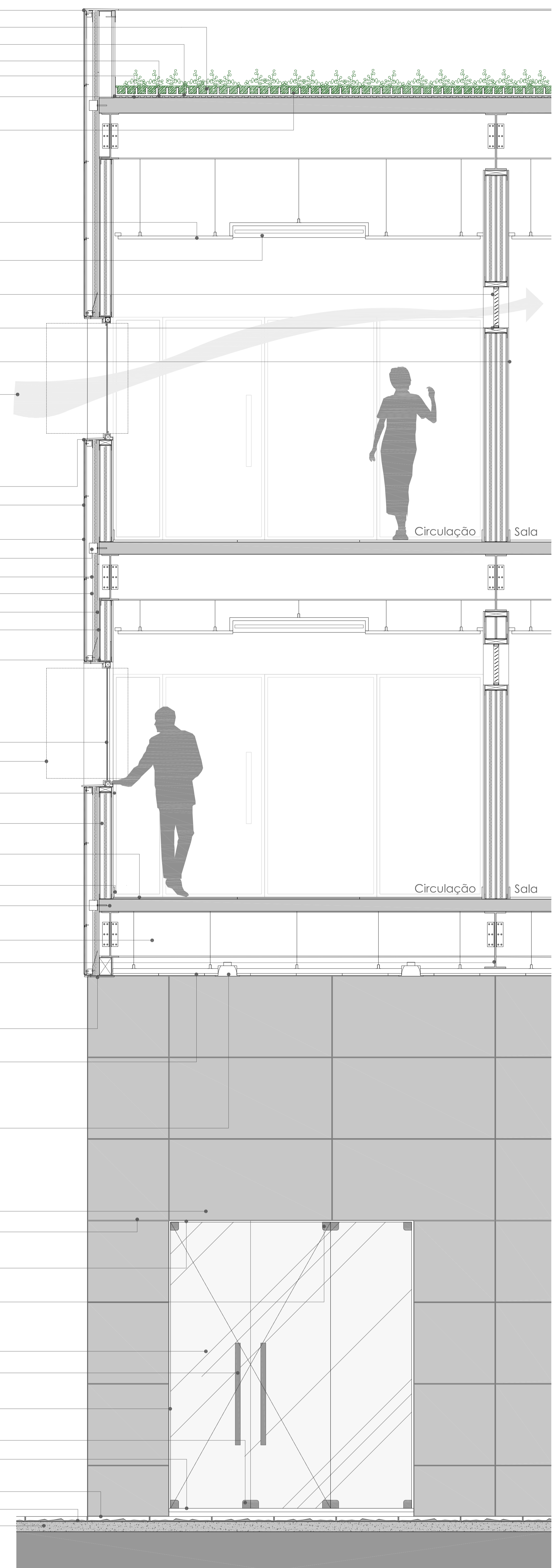
Esquadria pivotante em alumínio com pintura eletrostática na cor cinza escuro com vidro temperado e=10mm
 Projecção da esquadria pivotante
 Parede em steel frame com pintura látex acrílica fosca na cor branca
 Vedação em steel frame com isolamento térmico em lã de rocha
 Piso porcelanato 60x120cm Ref. Cement Linha Bauhaus Portobello 21786E
 Rodapé 10x60cm Ref. Cement Linha Bauhaus Portobello 21146E
 Laje alveolar com capa de concreto

Viga Perfil I Aço Minas W460x52,0
 Viga Perfil I Aço Minas W530x109,0

Verga de concreto polímero da Ulma para acabamento na cor M11
 Forro linear suspenso em alumínio Ref. 450C Padrão 106 Hunter Douglas na cor Ref. Gris mineral 7262
 Luminária circular de embutir em alumínio na cor branca com difusor recuado em vidro plano temperado jaleado, para uma lâmpada fluorescente compacta Ref. Prata E - Itaim Iluminação 8198.1A1.140

Placa de concreto polímero Ulma Ref. Vanguard Textura Ar na cor M11 para fachada ventilada com fixação oculta
 Fachada ventilada com fixação oculta
 Verga de concreto polímero Ulma para acabamento na cor Ref. M11
 Ferragens em alumínio com acabamento em cromo escovado Linha Santa Marina Glasspeças

Porta de abrir de vidro temperado incolor e=10mm
 Puxador em aço inox
 Ombreira em concreto polímero Ulma na cor Ref. M11
 Fechadura de piso em alumínio com acabamento em cromo escovado Linha Santa Marina Glasspeças
 Soleira em basalto natural
 Piso basalto serrado natural 600x600mm e=50mm
 Argamassa de assentamento
 Contrapiso de concreto armado



Escola de Gastronomia | Vista do Rio