

011

DESENVOLVIMENTO DE SOFTWARE EDUCACIONAL PARA A MÚSICA. *Fritsch, Eloi Fernando; Moraes, Zeni Oliveira de.; Borges, Luciano; Schneider, Willy; Flores, Luciano Vargas.* (Instituto de Informática, UFRGS).

Este projeto interdisciplinar tem o objetivo de pesquisar métodos computacionais para representar o conhecimento musical sobre teoria dos ritmos e implementar um sistema chamado STR, Sistema para Treinamento Rítmico. O Laboratório de Computação e Música do Instituto de Informática da UFRGS e o Depto. de Informática da ULBRA estão realizando esta pesquisa em conjunto. O STR é baseado no STI (Sistema para Treinamento de Intervalos) e está sendo implementado em HyperCard. O Sistema para Treinamento Rítmico destina-se a auxiliar no ensino da teoria e percepção rítmica. Além disso propõe exercícios para a assimilação de padrões rítmicos. O aluno de música é convidado a interagir com o programa através de exercícios de percepção e leitura rítmica. O sistema possui vários módulos que podem ser percorridos pelo estudante onde este encontrará subsídios para o estudo da teoria musical. O sistema possui uma interface interativa que ajuda a compreensão dos exercícios e manipulação das demais funções. Na tela do computador são visualizadas as figuras de tempo e o aluno de música pode ouvir, desde exemplos simples, até células rítmicas complexas. O sistema, que também está sendo desenvolvido para plataforma PC, pode ser utilizado, por professores de música, como reforço das aulas de teoria nos seguintes aspectos: facilitar o aprendizado musical, despertar o interesse do aluno e economizar outros recursos, já que o STR reúne as funções de instrumento musical, partitura e livro de teoria.