

Música Eletroacústica

Alexandre Andrade Morales, Eloi Fernando Fritsch

Resumo

ETAPA 1 Hipertexto sobre os compositores gaúchos de música eletrônica. O presente trabalho consiste no interesse em aprofundar o conhecimento sobre os principais compositores de música eletrônica do Rio Grande do Sul. Foram pesquisados textos biográficos sobre os autores, assim como um apanhado de obras eletroacústicas, discografias e instrumentos musicais desenvolvidos por estes compositores. O objetivo desta pesquisa visa a possibilidade de um aproveitamento essencial por parte de novos alunos de música em estabelecer um contato maior com o legado destes músicos pioneiros da música eletrônica do estado do RS, sendo o resultado disponibilizado no site do Centro de Música Eletrônica (www.ufrgs.br/musicaeletronica). RESUMO – ETAPA 2 Disciplina à Distância – Música Eletroacústica I Esta etapa se baseou no aprendizado de um software gratuito para a composição de música eletrônica – o NORD MODULAR G2 DEMO. Este software consiste na simulação de um sintetizador modular virtual, em que o usuário/aluno tem a possibilidade de criar módulos (osciladores, filtros, efeitos) e estabelecer conexões entre eles com a finalidade de construir um “patch”, ou seja, a criação de um som complexo e único que poderá ser usado como ideias para uma composição musical eletrônica. O trabalho da pesquisa consiste no total entendimento de funcionamento do programa NORD MODULAR G2 DEMO, com tutoriais em forma de texto e vídeo, onde o aluno pode aprofundar o conhecimento e retomar os conceitos aprendidos em aula.