

## O tempo e o vento & cem anos de solidão: Sagas em contato

Tiago Pedruzzi, Gínia Maria de Oliveira Gomes

### **Resumo**

Este trabalho tem por objetivo apresentar uma análise comparada das obras O Tempo e o Vento de Erico Verissimo e Cem Anos de Solidão de Gabriel García Márquez, levando em consideração os aspectos históricos, sociológicos e literários com vistas a uma interpretação do contato de ambas, suas semelhanças e diferenças, bem como aspectos da construção do processo de representação urbana. Para isso, faz-se uso da fortuna crítica acerca das produções dos distintos escritores, teóricos dos processos urbanos e historiadores que contemplem questões do processo histórico latino-americano.