

## **Projeto de Sinalização - Parque da Redenção**

Área: Engenharias

Modalidade: Projetos desenvolvidos nas disciplinas do curso

Relato

Carolina Poll

Orientação:

Fabiano Scherer

Coorientação:

Eduardo Cardoso

O Parque Farroupilha é um verdadeiro elo de união entre história, cultura, natureza e lazer. O Projeto de Sinalização foi elaborado de forma a transparecer essa ligação, buscando um equilíbrio com o meio ambiente, dinamismo e leveza, conferindo personalidade ao Parque, um dos maiores símbolos de Porto Alegre. Com traços naturais e marcantes, a marca criada no projeto reforça este conceito de integração e a forma característica das peças do sistema de sinalização confere leveza e naturalidade ao projeto, remetendo ao formato de uma folha. Buscando sistematizar a informação e dando a devida importância para todos os recantos e monumentos do Parque, este foi dividido em cinco zonas: Paulo da Gama, Lago, Eixo Central, Araújo Viana e Ramiro Souto. Cada zona foi caracterizada com uma cor e um grafismo visando facilitar a localização do público, além de conferir um toque de dinamismo e personalidade para cada local. Pictogramas também foram elaborados, representando todos os locais, recantos, monumentos e serviços do Parque, e identificando-os perante o público. Em termos de materiais e formas de fixação, os totens foram pensados de forma a integrarem-se visualmente com o meio natural em que se encontrariam, e a fazerem uso de encaixes possíveis de serem desfeitos posteriormente. Em concreto pré-moldado, revestido com lâminas de madeira, a base dos totens confere naturalidade ao sistema, harmonizando com o ambiente do Parque; enquanto as caixas de aço galvanizado, pintadas de acordo com a colorimetria definida no zoneamento, proporcionam contraste e dinamismo às peças, além de uma maior resistência às intempéries. Os textos e pictogramas são gravados no aço por rebaixo químico, objetivando a durabilidade das informações.