

Frustração pela música: uma análise dos contos "musicais" de Machado de Assis

Área: Artes

Modalidade: Projetos desenvolvidos nas disciplinas do curso

Relato

Luís Fernando Kalife Júnior

Orientação:

Marcelo Frizon Guadagnin

O trabalho pretende analisar a questão musical nos contos de Machado de Assis. Os contos em questão *O Machete*, *Um Homem Célebre*, *Cantiga dos Esponsais* e *Trio em Lá Menor* possuem traços comuns que permitem ser analisados e comparados, pois todos parecem remeter à frustração resultada na busca do absoluto. Por meio de análises do próprio texto, bem como de críticos de renome, que dominem essa vertente da obra do autor, pretende-se tentar alcançar os limites da ironia machadiana e quais seus resultados na decepção das personagens.