

Prata da Casa

Obras para flauta doce escritas por compositores ligados à UFRGS

Orientadora: Profª Drª Lucia Carpena

Bolsista: Letícia Arnold (BIC-FAPERGS)

Autoria: Letícia Arnold, aluna do curso de Licenciatura em Música, UFRGS.//
Profª Drª Lucia Carpena, professora do DEMUS (Departamento de Música) da UFRGS



LLA - Linguística, Letras e Artes

INTRODUÇÃO

“Prata da Casa” é um projeto que visa a elaboração de um banco de obras para flauta doce compostas por compositores ligados à UFRGS (professores, ex-professores, alunos e ex-alunos).

Este projeto teve início em 2009, quando em um primeiro momento foi realizado um levantamento das obras existentes nessa formatação. A partir disso, as obras foram divididas em categorias e foram confeccionadas fichas com informações sobre a obra, tais como o nome da peça e de seu autor, a data da composição, detalhes sobre a estreia da obra, dentre outras informações técnicas. As fichas todas seguem na mesma formatação. Segue ao lado o modelo de uma das fichas elaboradas (Figura 1).

Em todas as páginas das fichas, no canto direito inferior, há uma marca d'água que é a logomarca do projeto, desenvolvida por Marilene de Andrade, da Secretaria de Comunicação do Instituto de Artes (Figura 2). Uma terceira etapa da pesquisa foi dedicada a um recorte do *corpus* de obras, a saber: aquelas escritas para flauta doce e teclado.

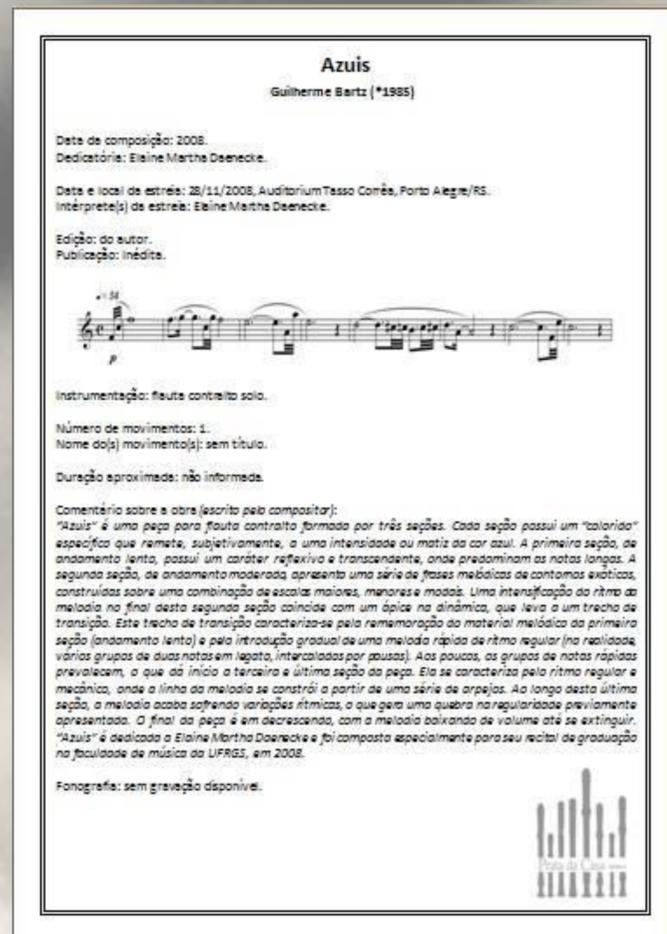


Figura 1

O PRATA DA CASA HOJE

A atual etapa do “Prata da Casa” tem por objetivo tornar públicas as informações sobre as obras por meio da criação de uma página virtual para o projeto, onde estarão disponibilizadas para visualização e download as fichas desenvolvidas na segunda fase do projeto. Estas fichas, logo após terem sido revisadas em definitivo, foram postadas num repositório virtual, para então posteriormente serem colocadas no site. Em um trabalho conjunto com o bolsista responsável para a criação do site, aluno do curso de Ciência da Computação, e a partir da pesquisa em outros repositórios de material virtual semelhantes já existentes na web, pensou-se um modelo de “boneco” para que o site venha ao encontro às necessidades e aos objetivos do projeto. O modelo adotado está abaixo, na Figura 3.



Figura 2

CONCLUSÕES

Com a finalização do site e disponibilização de seu acesso a todas as pessoas, esperamos que mais estudantes e professores ligados ao meio da composição musical e à flauta doce possam ter a oportunidade de conhecer esta parte do repertório brasileiro para flauta doce. Possuímos dentro do Rio Grande do Sul e, mais especificamente, dentro do Departamento de Música da UFRGS, uma produção musical muito significativa para este instrumento, e certamente o “Prata da casa” vem a contribuir para a divulgação e circulação destas obras, além de incentivar a criação de novas composições para flauta doce.



Figura 3



MODALIDADE
DE BOLSA

PROBIC FAPERGS