

REPRESENTAÇÕES CULTURAIS DA LITERATURA NOS ESCRITOS DA PERIFERIA

Bolsista: Mônica Franciele Schmitz (Fapergs)

Orientador: Prof. Dr. Rejane Pivetta de Oliveira

Instituição: UniRitter



Objetivos:

- Identificar os modos de representação da literatura nos escritos da periferia.
- Reconhecer os elementos caracterizadores da literatura marginal periférica.

Metodologia:

- Estudo da obra *Literatura, pão e poesia*, de Sérgio Vaz, identificando temas, linguagem e formas predominantes.

Fundamentação teórica:

- Antropologia cultural: Clifford Geertz.
- Cultura comum: Raymond Williams.

Resultados:

- Literatura marcada por tensões: a elite e o povo; a cultura canônica e a periférica; massificação e emancipação.
- Metáforas e ambiguidades da linguagem: jogos com os preconceitos do leitor e afirmação da identidade da periferia.
- Registro oral da linguagem; uso de expressões típicas da fala da periferia.
- Mistura de gêneros: documental, biográfico e ficcional; entre prosa e poesia.
- Intensa vinculação da literatura às práticas sociais e à ação cultural.

Conclusões:

Os resultados permitem concluir que a literatura de Sérgio Vaz responde à materialidade do contexto social e cultural onde ela se produz e circula, incorporando em suas formas e linguagem tensões que reforçam seu caráter de engajamento. O escritor assume um compromisso em relação à comunidade, ocupando-se de questões que dizem respeito ao público que deseja atingir e dar voz. Os desdobramentos culturais, políticos, pedagógicos e estéticos dessa literatura apontam para a necessidade de uma abordagem antropológica, de modo a evitar o juízo a priori, em atenção à complexidade dos fenômenos literários, em suas diferenças e peculiaridades.

Bibliografia

- GEERTZ, Clifford. *A interpretação das culturas*. São Paulo: LTC, 1989.
- NASCIMENTO, Érica Peçanha. *Vozes marginais na literatura*. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2009.
- WILLIAMS, Raymond. Culture is ordinary. In: ___. *Resources of hope: culture, democracy, socialism*. London: Verso, 1989. p. 3-14
- VAZ, Sérgio. *Literatura, Pão e Poesia*. São Paulo: Global, 2011.

