



A Imagem-movimento como ato de percorrer o Espaço

Bolsista: Caroline Cantelli
Orientadora: Sandra Rey



O projeto visa a realização de um vídeo a partir de fotografias, utilizando a técnica de animação “stop motion”, explorando os movimentos do corpo feminino. Para isso foram realizadas experimentações e concluídos seis vídeos, entre eles o que apresento.

“Artmosfera” foi realizado com **585 fotografias** captadas durante cerca de aproximadamente 120 min. de diálogo improvisado entre câmera e corpo.

O tema abordado para a realização do vídeo foi a relação do **corpo feminino** em movimento no espaço; assim realizou-se uma metáfora gestual através de uma dança improvisada com os movimentos fotografados quadro a quadro. Uma dança-ação. Onde a montagem do vídeo, se deu por experimentações em um diálogo entre **câmera e corpo**. Após captadas, as fotografias foram tratadas e animadas no programa After Effects.

Através de pesquisas chegou-se ao conceito de Gilles Deleuze: **imagem-movimento**. Esse conceito apareceu pela primeira vez com Henri Bergson no livro **Matéria e Memória**.

Uma descoberta bergsoniana, a “imagem-movimento” surgiu para não mais opor o movimento como **realidade física** no mundo exterior, á imagem como **realidade psíquica** da consciência.

A imagem-movimento é matéria-fluxo. O espaço percorrido pelo corpo é passado,

o movimento é presente. É o ato de percorrer o espaço. Viver o agora pulsante!



**Bolsa
CNPQ**