



| | |
|-------------------|--|
| Evento | Salão UFRGS 2013: SIC - XXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS |
| Ano | 2013 |
| Local | Porto Alegre - RS |
| Título | O Holocausto como metáfora na poética de Sylvia Plath |
| Autor | MARIANA CHAVES PETERSEN |
| Orientador | SANDRA SIRANGELO MAGGIO |

Este trabalho investiga de que forma o imaginário do Holocausto funciona como metáfora na poética de Sylvia Plath. Para isso, busca-se analisar imagens presentes em alguns poemas do livro *Ariel: The Restored Edition* que contribuem para a construção de um eu poético apresentado como vítima ou sobrevivente. Os objetivos da pesquisa são compreender como se dá a transfiguração de um trauma na representação de outro e de que forma inseguranças femininas presentes simbolicamente na obra de Plath levam, nos poemas estudados, a uma vingança contra formas de opressão e de violência simbólicas masculinas. Este estudo busca, além de apresentar uma leitura da obra da poeta, elucidar de que maneira a transfiguração do trauma em um gênero confessional de poesia pode desvelar crueldades e romper códigos de silêncio, especialmente no caso da mulher escritora em uma sociedade patriarcal.