



Evento	Salão UFRGS 2013: SIC - XXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2013
Local	Porto Alegre - RS
Título	Adolescência: uma análise fílmica sobre tempo e narrativas
Autor	LAURA LICHTENSTEIN CORSO
Orientador	AMADEU DE OLIVEIRA WEINMANN

A presente pesquisa pretende investigar, utilizando as ferramentas da análise fílmica, algumas peculiaridades da adolescência brasileira contemporânea. Com esse intuito, baseia-se em algumas produções fílmicas brasileiras da primeira década do século XXI, especificamente os filmes *Antes que o mundo acabe* (2009), de Ana Luiza Azevedo, e *As melhores coisas do mundo* (2010), de Laís Bodanzky. Em termos metodológicos Escolhemos especificadamente cenas que nos parecem representar a passagem do tempo peculiar à adolescência contemporânea, abordamos também a questão da maneira como se dão as narrativas em ambos os filmes, vinculando-as à questão da temporalidade adolescente. A questão da duração se coloca fortemente na adolescência, passando de momentos de corrida por achar um sentido no que acontece na sua vida, a momentos de tédio mortal recheado de dúvidas. Trabalhamos com cenas em que os protagonistas Mano e Daniel nos levam entre as melhores coisas e o fim do mundo em um tempo muito próprio, que é o que o psicanalista Jean-Jacques Rassial chama de a passagem adolescente.