

Os Filmes

"Antes que o mundo acabe"

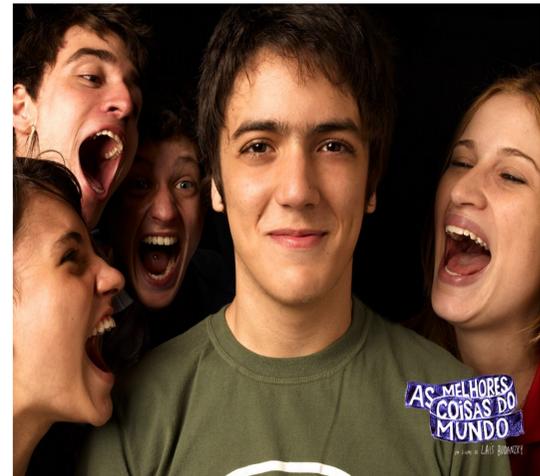
Diretora: Ana Luiza Azevedo

Ano: 2009

"As Melhores Coisas do Mundo"

Diretora: Laís Bodanzky

Ano: 2010



Questões Fílmicas

Pesquisamos utilizando as ferramentas da análise fílmica, para analisar especificidades da adolescência brasileira. Optamos por essas duas produções fílmicas recentes, por acreditar que elas são representantes realistas da adolescência contemporânea. O que primeiramente nos chamou a atenção com essas produções cinematográficas foi a delicadeza como está representado o tema, não ignorando o sofrimento que vem com essa fase da vida, mas o tratando de maneira sensível.



A Passagem do tempo

Abordamos a questão da maneira como se dão as narrativas em ambos os filmes, vinculando-as à questão da temporalidade adolescente. A questão da duração se coloca fortemente nesse período do desenvolvimento, passando de momentos de corrida, para achar um sentido no que acontece na sua vida, à momentos de tédio mortal recheado de dúvidas.



O adolescente está sempre confrontado, se não a uma pane, ao menos a um risco de pane, porque ele deve de novo, e precisamente no a posteriori, realizar uma série de operações fundadoras, cuja efetuações infantil está recolocado na ordem do dia.

Rassial

Referências:

RASSIAL, Jean-Jacques. *A passagem adolescente: da família ao laço social.* Porto Alegre: Artes e Ofícios, 1997.

VANOYE, Francis; GOLIOT-LÉTÉ, Anne. *Ensaio sobre a análise fílmica.* 3. ed. Campinas: Papirus, 2005.