



Evento	Salão UFRGS 2013: SIC - XXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2013
Local	Porto Alegre - RS
Título	A Educação Musical no Rio Grande do Sul: Uma Investigação em Escolas de Educação Básica
Autor	DANIELE ISABEL ERTEL
Orientador	CRISTINA ROLIM WOLFFENBÜTTEL
Instituição	Universidade Estadual do Rio Grande do Sul

Este resumo apresenta a pesquisa sobre a presença da educação musical nas escolas públicas de Educação Básica do Estado do Rio Grande do Sul. Foi desenvolvida em duas etapas, sendo a primeira quantitativa e a segunda qualitativa. A primeira etapa teve como objetivos investigar as configurações da educação musical nas escolas públicas estaduais do RS, investigando como a educação musical se configura na educação básica; quais as atividades musicais existentes nas escolas de educação básica; como, por quem, quando e para quem são desenvolvidas as atividades musicais nas escolas públicas estaduais; e quais as funções e os objetivos das atividades musicais desenvolvidas nas escolas públicas de educação básica do RS. Foi utilizado o método *survey* interseccional de grande porte e a aplicação de questionários como técnica para a coleta dos dados. Este procedimento contou com as parcerias da Secretaria de Estado da Educação e Coordenadorias Regionais de Educação, possibilitando o envio e recebimento dos questionários. Foi possível, ao final desta etapa da pesquisa, mapear as atividades musicais desenvolvidas nas escolas, bem como os procedimentos adotados pelos professores e/ou pessoas que atuam com educação musical nas escolas públicas do Rio Grande do Sul. A partir da coleta e análise destes dados constatou-se que o número de professores formados em música nas escolas públicas estaduais do RS é de 141. Porém, destes, apenas 100 encontram-se atuando na área. Outro dado relevante é o número de escolas que possuem projetos de música e banda escolar, 342 e 258, respectivamente. De acordo com dados obtidos, a existência de projetos e bandas musicais nas escolas deve-se à adesão das mesmas a projetos diversos, dentre estes o Programa “Mais Educação”. Partindo desses resultados, procurou-se pesquisar quais projetos de música são desenvolvidos nas 342 escolas públicas estaduais; como tem se desenvolvido o trabalho com banda nestas 258 escolas; e como a educação musical tem sido desenvolvida nas escolas públicas estaduais considerando-se a adesão ao Programa “Mais Educação”. Estes questionamentos nortearam a segunda etapa desta pesquisa, orientada pela abordagem qualitativa, tendo como método o estudo multicase. Nesta etapa, os dados foram coletados através de entrevistas semiestruturadas realizadas em três escolas públicas de Educação Básica do RS. Foram entrevistados professores que atuam com música e/ou artes nas escolas, o(a) diretor(a) de cada instituição, além de pais e estudantes. A partir dos dados coletados foi possível conhecer os projetos de música desenvolvidos nas escolas públicas estaduais investigadas, o trabalho com bandas escolares e o trabalho musical desenvolvido no Programa “Mais Educação”. Verificou-se que muito do que tem sido desenvolvido nas escolas públicas estaduais em relação às ações de música são possibilitadas através da adesão aos programas oficiais, principalmente o “Mais Educação”. Mesmo que a escola não possua professor com a formação de música, a mesma consegue atender à demanda musical. Entende-se, por fim, que a realização desta pesquisa possa contribuir com a área da educação musical, bem como para fornecer subsídios para a criação de políticas públicas para a inserção e potencialização da educação musical nos ambientes escolares.