



Evento	Salão UFRGS 2013: SIC - XXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2013
Local	Porto Alegre - RS
Título	O Tragicômico em The Rez Sisters, de Tomson Highway
Autor	MANOELA FONSECA DA SILVA
Orientador	RUBELISE DA CUNHA
Instituição	Universidade Federal do Rio Grande

Este trabalho tem por intuito apresentar e analisar alguns aspectos tragicômicos presentes na peça teatral *The Rez Sisters* do escritor indígena canadense Tomson Highway. Serão destacados os aspectos do gênero tragicômico, que utiliza como base as narrativas míticas de Nanabush (ojibway), ou *Trickster* (inglês) como peça fundamental para o entendimento e desenvolvimento da obra, apresentadas por Highway em sua obra *Comparing Mythologies*. O trabalho também terá como base teórica a intencionalidade do gênero literário descrita por Tzvetan Todorov em “The origin of genres”, capítulo retirado do livro *Genres in discourse*, por possibilitar uma aproximação à *storytelling*, que se aproxima da oratória indígena. A partir da definição de gênero literário de Todorov como uma categoria que transmite a cultura, constituindo um ato de fala, o teatro, como performance oral, torna-se um gênero fundamental para o resgate das performances de contação de histórias indígenas. Na análise desta peça que se baseia em episódios vivenciados pela comunidade indígena, serão destacadas duas personagens, Zhaboonigan e Emily, que enfatizam o foco do estudo na peça, revelando tragédias comumente vividas pelas mulheres indígenas, tais como: violência física e sexual. Tais tragédias são retratadas em um ambiente cômico, o que é um traço marcante nas narrativas indígenas, nas quais os autores fazem uso do humor para abordar questões de cunho trágico, como também descrito em *Comparing Mythologies*. *The Rez Sisters* é uma obra que faz parte do Projeto de Pesquisa Gênero Literário e Performance: As Narrativas Indígenas e a Literatura Contemporânea no Brasil e no Canadá, o qual é coordenado pela Profa. Dra. Rubelise da Cunha.

Este estudo será encaminhado para publicação assim que o artigo referente for finalizado.