



Evento	Salão UFRGS 2013: SIC - XXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2013
Local	Porto Alegre - RS
Título	A Representação da Natureza em Avalovara, de Osman Lins
Autor	CAROLINA UTINGUASSU FLORES
Orientador	LENY DA SILVA GOMES
Instituição	Centro Universitário Ritter dos Reis

Esta pesquisa está relacionada ao projeto docente intitulado *Ecocrítica: movimentos de leituras da obra de Osman Lins*. Para o âmbito deste trabalho de Iniciação Científica, foi feito um recorte que tem como foco o romance *Avalovara* (1973). Dessa obra, estruturada em oito temas, foram selecionados três, os temas T, A e R. Tem-se como objetivo analisar a representação da natureza na obra, as relações entre personagens e animais e a integração dos seres humanos e não humanos com outros elementos do cosmos. Tratando-se de uma pesquisa de cunho bibliográfico, inicia-se com a leitura, discussão em grupo de estudos, releituras para identificação de fragmentos do texto que contêm referências à natureza e posterior classificação dos fragmentos. Para a classificação, buscaram-se significados das representações com apoio em elementos da *Ecocrítica* (Garrard, 2006), que estuda a relação entre a literatura e o ambiente físico e propõe a desconstrução do antropocentrismo. O trabalho está em andamento e os resultados parciais apontam para uma representação que aproxima os humanos dos elementos da natureza. Os dados, fragmentos textuais até o momento identificados, foram agrupados em sete categorias, conforme leituras dos três temas: integração com a natureza; composição do corpo da personagem com elementos da natureza; natureza funcionando como mediadora das relações; corpos híbridos; comparação das personagens com animais; animais e elementos da natureza como metáfora dos sentimentos e emoções; conjugação de opostos ligados à natureza.