



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2013: SIC - XXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2013
<b>Local</b>	Porto Alegre - RS
<b>Título</b>	MODALIDADES DE INTERAÇÃO ATOR E DISPOSITIVOS TECNOLÓGICOS NA CENA CONTEMPORÂNEA
<b>Autor</b>	ANELISE VARGAS DA SILVA
<b>Orientador</b>	MARTA ISAACSSON DE SOUZA E SILVA

O emprego de novas tecnologias na cena teatral e a interferência que estes recursos provocam em sua composição e articulação tem suscitado a necessidade de novas pesquisas no âmbito das artes cênicas. No entanto, a interação do ator/performer com estes aparatos tecnológicos e a consequente modificação/empenho de sua atuação cênica ainda não são objetos de um número significativo de estudos. O presente trabalho tem por objetivo reconhecer em produções cênicas contemporâneas, que se utilizem de dispositivos de alta ou baixa tecnologia, os processos de apropriação entre e coligação/fusão entre estes recursos e o ator e os consequentes desafios de sua performance. Para tanto, examina-se a relação corpo e dispositivo tecnológico em espetáculos selecionados, tendo por enfoque a interação do ator com a tela, o monitor, os sensores de movimento, a câmera e o projetor. Esta análise nos permite identificar as peculiaridades do efeito intermedial de cada encenação.