



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2013: SIC - XXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2013
<b>Local</b>	Porto Alegre - RS
<b>Título</b>	A produção Monográfica discente da Faculdade de Design do Uniritter
<b>Autor</b>	REGINA TIMM GOELZER
<b>Orientador</b>	ANDRÉ LUIS MARQUES DA SILVEIRA
<b>Instituição</b>	Centro Universitário Ritter dos Reis

## **Resumo**

Este projeto de pesquisa tem por objetivo coletar, tratar e analisar as monografias de conclusão do curso de Design do Uniritter, produzidas durante o período de 2008 até 2012, de maneira a verificar como foram elaborados esses trabalhos acadêmicos. O estudo será realizado por meio da técnica de análise de conteúdo. Num primeiro momento, as informações coletadas serão cadastradas em uma base de dados para identificação do título do trabalho, do nome do estudante, o semestre de defesa do TCC, a nota atribuída, o parecer da banca, a temática da pesquisa, o(s) problema(s) de pesquisa, a justificativa da pesquisa, os objetivos gerais e específicos, a(s) metodologia(s) científica(s) e de projeto adotadas, o referencial teórico utilizado, dentre outras questões pertinentes à estrutura de uma monografia. Após, os dados coletados do corpus do trabalho serão agrupados segundo o critério lexical (sentidos próximos ou sinônimos) para extração/identificação de informações, tais como: termos recorrentes, autores e obras mais requisitados, conteúdos trabalhados, linhas de pesquisas, dentre outros critérios ainda por identificar. A categorização deve possuir as seguintes qualidades: exclusão mútua, homogeneidade, pertinência, objetividade e produtividade. As informações geradas com esse estudo fornecerão um panorama da produção monográfica discente da graduação da Faculdade de Design do Uniritter. Também irão subsidiar a ação pedagógica de orientação dos professores das disciplinas de Trabalho de conclusão de Curso I e II, quanto à organização e desenvolvimento das pesquisas nas disciplinas, em especial na definição de temas, problemas e na identificação do estado da arte em pesquisa monográfica de graduação em Design.

**Palavras-chave:** design, trabalho de conclusão de curso, monografia