



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2013: SIC - XXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2013
<b>Local</b>	Porto Alegre - RS
<b>Título</b>	Correspondência entre Lara de Lemos e Carlos Drummond de Andrade
<b>Autor</b>	TAMARA DOS SANTOS
<b>Orientador</b>	CINARA FERREIRA PAVANI

## Correspondência entre Lara de Lemos e Carlos Drummond de Andrade

A presente pesquisa propõe-se a examinar 15 cartas trocadas entre Lara de Lemos (1923-2010) e Carlos Drummond de Andrade (1902-1987), no período de 1954 a 1961. O objetivo deste estudo é compreender a relevância e a influência dos conselhos de Drummond para a produção madura da escritora, tendo como referência a obra *Inventário do Medo* (1997). Utilizou-se o método qualitativo para a seleção e análise das cartas. A seleção foi feita no catálogo *online* do acervo Lara de Lemos, disponível no site do Delfos - Espaço de Documentação e Memória Cultural da Pontifícia Universitária Católica do Rio Grande do Sul. Os resultados parciais mostram que Lara de Lemos teve uma mudança significativa em sua escrita a partir das reflexões expressas nas cartas trocadas com o poeta mineiro, revelada em uma maior perfeição formal e no empenho de buscar uma voz lírica própria. Conclui-se que a mudança no tom poético de Lara de Lemos sofreu a influência de Drummond, tendo sido decisiva para a sua maturidade poética.