

008

ESPAÇO, LUGAR: FUNDAMENTOS CONCEITUAIS E METODOLÓGICOS PARA UM ESTUDO CRÍTICO DA ARTE CONTEMPORÂNEA A PARTIR DO DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS DE CURADORIA. *Laura Cristina Lautert, Ana Maria Albani de Carvalho* (Instituto de Artes, Departamento de Artes

Visuais, UFRGS).

O projeto: *Espaço, Lugar* propõe pesquisas práticas e teóricas em arte contemporânea. Instalação, Espaço e Curadoria, são as palavras chaves para o desenvolvimento deste estudo em termos teóricos. Buscamos suas origens e características na arte atual, através de análises e reflexões sobre trabalhos de artistas contemporâneos, principalmente aqueles realizados por artistas brasileiros. A partir desta questão central, desenvolvemos pesquisas bibliográficas e iconográficas sobre o tema, levantando materiais como catálogos, revistas, jornais, entre outros; procurando estabelecer relações e definir os termos - acima relacionados e sobre os quais existem controvérsias - entre o referencial teórico e a produção dos artistas selecionados como exemplares para esta investigação, tais como: Vera Chaves Barcellos, Carmela Gross, Regina Silveira, Valtércio Caldas, Tunga, entre outros. Em um segundo momento, propõe-se a organização do material pesquisado em um banco de dados passível de disponibilização pública. Até o presente momento os resultados desta pesquisa são de caráter parcial, tendo em vista que não existem nas instituições públicas de Porto Alegre, bancos de dados organizados de forma sistemática sobre este assunto. Assim, a proposta de organizar um material bibliográfico e iconográfico sobre as relações entre o conceito de espaço, o trabalho de curadoria e de instalação viria preencher parte desta lacuna, referente a um aspecto considerado fundamental para a museologia, museografia e crítica contemporânea.