

093

RUINAS DE UM MEDO: RELATO DE UMA PESQUISA ANTROPOLOGICA NAS RUINAS DO PRESIDIO (ANTIGO ARSENAL DA MARINHA) NA ILHA DAS PEDRAS BRANCAS (ESTUÁRIO DO GUAIBA, PORTO ALEGRE). *João Carlos Salgado de los Santos, Cornelia Eckert* (Núcleo de Antropologia

Visual – NAVISUAL – PPGAS, UFRGS).

Relata-se uma pesquisa etnográfica realizada no âmbito do núcleo de Antropologia Visual que utiliza a produção de imagens fotográficas e videográficas, como dado de pesquisa e análise para a elaboração de trabalhos antropológicos de professores e alunos do PPGAS/UFRGS. Este método proporciona que o estudo ultrapasse as fronteiras do meio acadêmico, fazendo com que os atores sociais retratados, bem como os indivíduos integrantes ou não de sua rede de sociabilidade, tenham acesso ao estudo realizado pelo pesquisador, através de vídeo e/ou fotografia. O objetivo deste trabalho é demonstrar, através de uma narrativa visual, a relação de medo e crise no mundo contemporâneo, simbolizada nas ruínas do presídio no antigo arsenal da Marinha na Ilha das Pedras Brancas, no “rio” Guaíba em Porto Alegre. Com isto, busca-se uma reflexão antropológica dinamizada, utilizando-se da imagética como ponto central de discussão e análise.