

**A INSTITUCIONALIZAÇÃO DA ARTE CONTEMPORÂNEA-ESPAÇO MUSEOLÓGICO E TEMPORALIDADE.** Ana Cláudia dos Santos Flores, Blanca Brites (Departamento de Artes Visuais- Instituto de Artes- UFRGS).

Nas últimas três décadas, as manifestações artísticas tem se apresentado de formas cada vez mais singulares. Dada a não adaptação do espaço museológico para esta arte e a necessidade do sistema das artes de institucionalizá-la, pretendemos neste projeto, iniciado em abril deste ano, um estudo das questões que envolvem a passagem das manifestações de arte contemporânea do espaço museológico para o espaço público e as implicações desta quanto à sua legitimidade e permanência. Esta pesquisa se dará através levantamento bibliográfico, iconográfico e visitação em instituições artísticas. Este projeto visa uma melhor compreensão da relação Arte Contemporânea/ sistema das artes, quando hoje no Brasil e em P.Alegre está sendo intensificada as manifestações de arte no espaço público através de projetos institucionais à exemplo *Espaço Urbano X Espaço Arte* da SMC/POA. Tendo em vista o curto tempo de envolvimento com este projeto, ainda não temos desenvolvidas discussões nem possíveis conclusões.(CNPq/PIBIC-UFRGS).