

098

O MÁGICO DE OZ - ABORDAGEM METODOLÓGICA DE UM CLÁSSICO DA LITERATURA JUVENIL À LUZ DA ESTÉTICA DA RECEPÇÃO. Roberta Kleber, Wilson Ponciano Junior, Juracy Ignez Assmann Saraiva (Centro de Ciências da Comunicação - Mestrado em Linguística Aplicada - UNISINOS).

A literatura prevê a possibilidade de o homem ver-se representado no mundo e de vivenciá-lo em si mesmo. A análise de um clássico em escolas não deve consolidar-se apenas na concepção formal ou na perspectiva histórica da obra, mas, sobretudo, nas questões metodológicas que podem envolvê-la. Mediante essa visão, faz-se uma abordagem de *O Mágico de Oz*, clássico da literatura juvenil, buscando-se comprovar sua atualidade à luz da Estética da Recepção, que privilegia o posicionamento crítico e criativo do leitor (nesse caso do Ensino Fundamental), através de quatro etapas de leitura: compreensiva, analítica, interpretativa e contextual. O procedimento evidencia elementos diegéticos e simbólicos que permitem verificar a validade da obra na atualidade e confrontar sua interpretação com aquela que lhe foi atribuída pela crítica no momento da produção. Objetiva-se, portanto, conjugar fundamentos teóricos com a prática docente e contribuir para o avanço e a renovação do conhecimento da Literatura e do processo de ensino-aprendizagem. (CNPq, FAPERGS, UNISINOS, FAPA, UFRGS).