

068

**LEITURA E RELEITURA.** *Lorena Brandli Zambon, Leny da Silva Gomes* (Departamento de Literatura e Artes. Curso de Letras. Faculdades Integradas do Instituto Ritter dos Reis).

A leitura crítica dos materiais para o ensino nas escolas tem demonstrado que esses não alcançam os objetivos de levar o aluno a pensar e a se posicionar criticamente. Muitas vezes, o livro didático é o único apoio para o aluno em sala de aula e o interesse do professor fica centrado apenas no conteúdo e na forma como esse material propõe o ensino. Esse comportamento causa dificuldade para o aluno no futuro, na sua capacidade de produção de textos, de análise dos fatos e situações e, até mesmo, de comunicação. O objetivo central desta pesquisa é pensar a leitura no ensino de literatura e propor formas de leitura que facilitem a interação do aluno com o texto. E, ainda, verificar como a leitura proposta nos manuais didáticos contribui para o crescimento do aluno. O trabalho de investigação iniciou com um levantamento, em 25 escolas da capital, dos materiais didáticos mais utilizados. Os dados demonstraram não existir a predominância de um determinado livro didático, mas abriu a perspectiva de se estudar um tipo de material muito vendido nas escolas conveniadas e que tem presença marcante nos meios de comunicação. Trata-se dos materiais didáticos do Positivo (Sistema Positivo de Ensino). Assim, delimitou-se o campo de análise ao manual didático do Programa Positivo, 2ª série do Ensino Médio, em relação às propostas de leitura e de ensino da literatura. Até o presente momento, os resultados indicam que o material escolhido para a análise não está colocando o texto no centro do aprendizado, como promete, embora a investigação esteja em processo. Concomitantemente ao estudo dos manuais, estão sendo feitas leituras teóricas para embasar a avaliação do livro didático e dar suporte às concepções de leitura. O próximo passo envolverá a união do processo analítico com as leituras teóricas, o estabelecimento de uma concepção de ensino de literatura e de leitura e, para finalizar, a elaboração de propostas alternativas para o ensino da leitura e da literatura. (BIC/Ritter dos Reis).