

061

A INTERNET COMO INSTRUMENTO DE DESENVOLVIMENTO DO PENSAMENTO CRÍTICO NA SOCIEDADE *Elisa R. Piedras, Fábio Cruz, Graçaliz P. Dimuro, Antônio C. da R. Costa* (Escola de Informática / Escola de Comunicação Social, Universidade Católica de Pelotas).

O presente trabalho vem questionar se a Internet, visualizada como uma nova mídia alternativa aos meios de comunicação de massa, produtora de comunicação interpessoal e segmentada, seria capaz de contribuir para a formação e o aguçamento do pensamento crítico do público perante as mensagens disseminadas por ela mesma e, posteriormente, frente aos conteúdos das mensagens dos meios de comunicação de massa. Considerando-se que a maioria dos meios de comunicação de massa (imprensa, fotografia e cinema, rádio e televisão) muitas vezes adota uma postura parcial, voltada ao consumo e aos interesses dos detentores do poder e não de seu público, resultando em determinadas práticas, as quais são caracterizadas como uma indústria cultural. A Internet apresenta-se como alternativa, graças a sua condição de inovação tecnológica, oferecendo ao seu público ainda restrito, a possibilidade de atuação tanto como receptor quanto como produtor de informação, num artesanato cultural, numa oportunidade para o exercício do pensamento crítico do usuário que, através de ações, questionamentos e verificações, interage com as diversas possibilidades de apreensão e interpretação das mensagens. Dessa forma, pretende-se então analisar as semelhanças e disparidades percebidas entre os meios de comunicação de massa e a Internet e ainda, visualizar a concretização de uma perspectiva positiva da Internet como um instrumento para o exercício da criticidade de seu público, buscando irradiar essa postura questionadora para os momentos em que tal público absorve as mensagens dos meios de comunicação de massa. Isso será viabilizado através de uma pesquisa teórica baseada em autores díspares como Max Horkheimer, Theodor Adorno, Jürgen Habermas e Pierre Lévy, e da realização de um estudo centrado na análise de uma atividade social desenvolvida por indivíduos que tenham a Internet como real instrumento de criticidade, articulação e ação social. (CNPq).