

A PRODUÇÃO HISTORIOGRÁFICA NO RIO GRANDE DO SUL – ANOS 80 E 90. *Jacqueline M. Frison, Miriam S. Rossini, Maria M. Padoin, Eloisa C. Ramos.* (História – Centro de Ciências Humanas – Unisinos).

Este projeto, que se desenvolverá até julho de 2002, tem por finalidade fazer um levantamento da produção historiográfica sul-riograndense na área da História, isso é, averiguar temas e abordagens pesquisados nas Instituições de Ensino Superior Rio-Grandenses em nível de mestrado e doutorado, bem como o que foi publicado na área pelas Editoras universitárias gaúchas nas décadas de 80 e 90 do século XX (entre livros e revistas). Serão lidos os resumos de teses e dissertações, bem como as revistas editadas, organizando e analisando o material por década, Instituição, assunto e região, a fim de estabelecer as tendências teórico-metodológicas mais recentes da produção historiográfica do Rio Grande do Sul. A pesquisa seguirá até junho/2002; já estão sendo analisados os trabalhos da PUC, UNISINOS e UFRGS. Verificamos que 63% das teses ou dissertações atêm-se a temas regionais; 37% dividem-se entre temas referentes a América Latina, ou a Brasil. Interessante nota que as teses/dissertações de estudantes estrangeiros, em geral, abordam temas sobre a sua terra natal. Quanto ao enfoques, o político e econômico ocupam 43% das pesquisas, enquanto 57% dos trabalhos subdividem-se em vários enfoques: arquitetura, cotidiano, mentalidades, mulheres, arqueologia, etno-história, religiosidade, sociedade, cultura, arte, imaginário, etc.. Por outro lado, vem à tona um dado que diz respeito à temporalidade enfocada por grande parte dos estudos: 55% trabalha com o século XIX e o XX; os outros subdividem-se entre os séculos XVI, XVII, XVIII e pré-história, o que indica a preferência dos pesquisadores pelos acontecimentos contemporâneos, em especial ligados ao enfoque político-econômico. No que tange ao Mercosul, observa-se que os textos privilegiam os aspectos econômicos, enquanto os culturais, implícitos na região pampeana, são relevados a um segundo, quiçá, terceiro plano. (FAPERGS/UNISINOS).